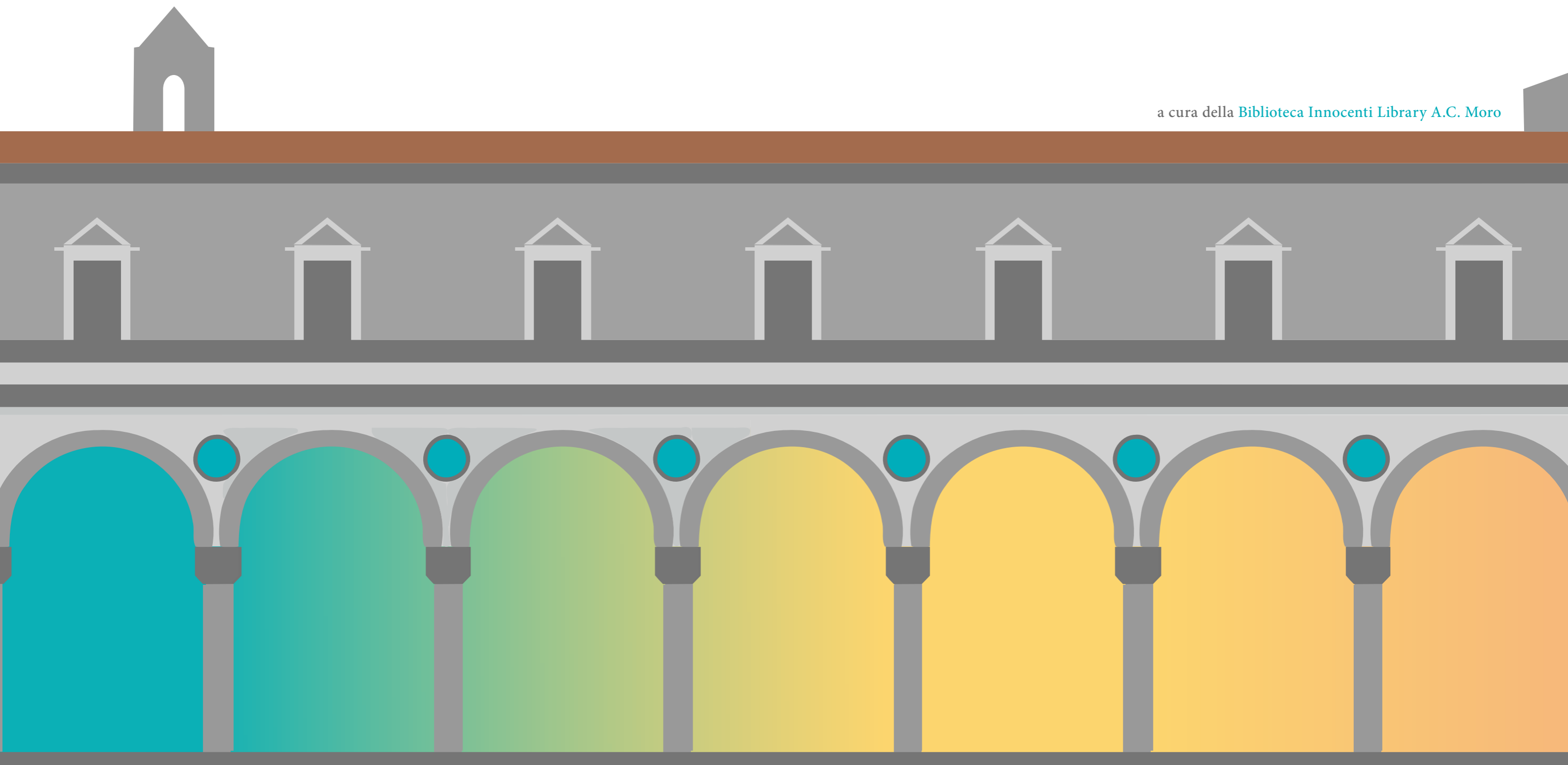


Bibliografie Le arti e l'infanzia

a cura della **Biblioteca Innocenti Library A.C. Moro**





Presidente
Maria Grazia Giuffrida
Direttore generale
Sabrina Breschi

Direttore Area infanzia e adolescenza
Aldo Fortunati

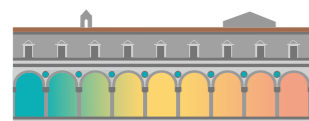
Servizio documentazione, biblioteca e archivio storico
Anna Maria Maccelli

Bibliografie
LE ARTI E L'INFANZIA
a cura della [Biblioteca Innocenti Library A.C. Moro](#)

Bibliografie

Le arti e l'infanzia

a cura della [Biblioteca Innocenti Library A.C. Moro](#)



● [Biblioteca Innocenti Library](#) ●
ALFREDO CARLO MORO

Piazza Santissima Annunziata, 12 – 50122 Firenze
tel. +39 055 2037 363
fax +39 055 2037 205
biblioteca@istitutodeglinnocenti.it
www.biblioteca.istitutodeglinnocenti.it/

2023, Istituto degli Innocenti, Firenze

Presentazione

Il 27 aprile si celebra la Giornata mondiale del disegno, volta a sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza dell'arte e della creatività nella vita quotidiana.

Il disegno è al tempo stesso un'arte antichissima, un linguaggio, una forma di espressione che dà voce alle emozioni e ai sentimenti, stimola le capacità creative e cognitive, migliora la concentrazione e la memoria.

In occasione di questa giornata dedicata all'arte e alla creatività, la Biblioteca Innocenti Library Alfredo Carlo Moro propone una bibliografia sull'artiterapia, intesa come insieme di modalità che permettono e facilitano la costruzione di una relazione di aiuto mediata dall'attività creativa.

La bibliografia contiene una selezione di monografie e articoli su arti e infanzia.

La ricerca è stata condotta sul catalogo della Biblioteca, su siti tematici, su siti di editori specializzati e su repertori multidisciplinari che indicizzano pubblicazioni scientifiche, ad accesso aperto e no (Doaj, Wiley Online Library, ecc.).

Le citazioni sono organizzate per autore e data (decrescente).

Info: biblioteca@istitutodeglinnocenti.it

Le arti e l'infanzia

ARTITERAPIA

Caboara Luzzatto, Paola. (2009). Arte terapia. Una guida al lavoro simbolico per l'espressione e l'elaborazione del mondo interno. Assisi, Cittadella.

Della Cagnoletta, Mimma. (2010). Arte terapia. La prospettiva psicodinamica. Roma, Carocci Faber.

Della Cagnoletta, Mimma, Mondino, Donatella, e Bolech, Isabella. (2018). Arte terapia nei gruppi. Strutture, strumenti e conduzione. Roma, Carocci Faber.

Fancourt, Daisy, e Finn, Saoirse. (2020). Quali sono le evidenze sul ruolo delle arti nel miglioramento della salute e del benessere? Una scoping review (rapporto completo). Traduzione italiana a cura di Cultural Welfare Center, A. Rossi Ghiglione, C. Seia, C. Tortone. Torino, Dors.

Download: <https://culturalwelfare.center/3496-2/>

Grignoli, Laura. (2021). Fare e pensare l'arteterapia. Metodi di conduzione dei laboratori esperienziali. Milano, Franco Angeli. 5. ristampa.

Guarino, Angela, e Lancellotti, Riccardo (2017). Terapie distrazionali nei contesti clinici, sanitari ed educativi. Pet-Therapy, musicoterapia, arteterapia e teatroterapia. Milano, Franco Angeli.

Orioli, Walter. (2019). Teoria e pratica della teatroterapia, Milano, Red!

Pagnoncelli, Glenda, e Sanna, Mila (a cura di). (2021). Artiterapie. Teorie, metodi e strumenti. Indicazioni per operatori in ambito socio-sanitario ed educativo. Milano, Franco Angeli.

Palumbo, Carmen. (2013). La danza-educativa. Dimensioni formative e prospettive educative. Roma, Anicia.

Rossi, Oliviero, e Acocella, Anna Maria (a cura di). (2022).

Le dimensioni dell'arteterapia. Roma, Nuova associazione europea per le arti terapie.

Download: <https://www.nuoveartiterapie.net/new/pdf/Testo4-Le-dimensioni-dell-arteterapia.pdf>

Saccorotti, Cinzia. (2019). Tracce di percorsi clinici. Corpo e danzamentoterapia. Milano, Franco Angeli.

Santoni, Giancarlo (a cura di). (2021). Pensare l'arteterapia. Riflessioni, contributi ed esperienze applicative. Milano, Franco Angeli.

UNI. (4 aprile 2016). La figura professionale dell'arte terapeuta. Ora c'è la norma UNI.

Download: https://www.uni.com/index.php?option=com_content&view=article&id=4827:la-figura-professionale-dell-arte-terapeuta

ARTITERAPIA PER IL BENESSERE E LA SALUTE DI BAMBINE/I E RAGAZZE/I

Aruta, Luigi, e Ambra, Ferdinando Ivano. (2020). Coreo-grafie di corpi vissuti. Danza narrativa di un'esperienza educativo-terapeutica. *Formazione & Insegnamento*, vol. 18, n. 2, p. 144-153.

Download: https://doi.org/10.7346/fei-XVIII-02-20_13

Bellia, Vincenzo (a cura di). (2016). Crescere è una danza. La danzaterapia nei processi evolutivi. Roma, Alpes Italia.

Cainelli, Stefano. (2021). Musicoterapia nell'autismo. Un metodo di intervento con bambini e adolescenti per lo sviluppo delle abilità sociali. Trento, Erickson.

Cicerchia, Annalisa, e Caroleo, Martina. (2022). L'arte per la salute mentale. Un mosaico per i più giovani. *Menabò*, n. 184 (18 dicembre).

Download: <https://eticaeconomia.it/larte-per-la-salute-mentale-un-mosaico-per-i-piu-giovani/>

Donnari, Simone, Canonico, Valentina, e Elisei, Sandro. (2020). Nuove tecnologie per interventi di arteterapia nei disturbi del neurosviluppo e delle psicosi. *Quaderni di Telos* (giu.), p. 39-49.

Download: http://www.pernoiautistici.com/wp-content/uploads/2022/10/352-Donnari_QT_2_2020.pdf

Engelhard, Einat Shuper. (2023). Dance/movement therapy and sexual abuse. Assessment and intervention based on body-mind approaches. London-New York, Routledge.

Gargiulo, Maria Luisa, e Dadone, Valter. (2009). Crescere toccando. Aiutare il bambino con deficit visivo attraverso il gioco sonoro. Uno strumento per educatori e terapisti. Milano, Franco Angeli.

Giustarini, Elisa (a cura di). (2020). Un ponte verso l'adolescenza. Approccio, metodologia ed intervento di arteterapia all'interno di comunità terapeutiche per adolescenti. *Carteggi*, n. 1 (mar.)

Download: <https://lyceum.it/carteggi/carteggi-n-1-marzo-2020-articolo-un-ponte-verso-ladolescenza/>

Grignoli, Laura. (2015). Percorsi trasformativi in arteterapia. Fondamenti concettuali e metodologici, esperienze cliniche e applicazioni in contesti istituzionali. Milano, Franco Angeli.

Jones, Phil, Cedar, Lynn, Coleman, Alyson, Haythorne, Deborah, Mercieca, e Daniel, Ramsden, Emma. (2021). Child agency and voice in therapy. New ways of working in the arts therapies. London-New York, Routledge.

Kramer, Edith. (1977). Arte come terapia nell'infanzia. La nuova Italia, Firenze.

Lefebvre, Danièle, e Piccioli Weatherhogg, Anna (a cura di). 2013. Ritratto dell'artista da giovane. Arte terapia e danza movimento terapia con gli adolescenti. Torino, Cosmopolis.

Letizia, Maria Grazia, e Soriani, Stefano. (2020). Riabilitazione psicosociale in età evolutiva. Dalla musicoterapia alla co-terapia con gli animali. Progetti, setting, esperienze. Trento, Erickson.

Magalini, Giuliana. (18 maggio 2020). Così vicino, così lontano. Arteterapia con gli adolescenti. Da: *Adolescenza InForma*

Download: <https://www.adolescenzainforma.it/2020/05/18/cosi-vicino-cosi-lontano-arteterapia-con-gli-adolescenti/>

Pizzi, Meredith R. (2016). Early childhood mental health and music therapy. Defining universal and preventative models. *Ricerche di psicologia*, 2, p. 200-209.

Sextou, Persephone. (2022). Applied theatre in paediatrics. Stories, children and synergies of emotions. London-New York, Routledge.

Sudres, Jean Luc. (1998). L'arteterapia con gli adolescenti. Roma, Edizioni scientifiche Magi.

Zocca, Alice Donata. (2020). Storie in movimento. Danzaterapia clinica per bambini. Milano, Hans e Alice Zevi Editions.

LE ARTI PER L'EDUCAZIONE E L'INCLUSIONE DI BAMBINE/ E RAGAZZE/

Audino, Francesca. (2016). L'arte per l'integrazione interculturale a scuola. Dalle discipline artistiche all'arte educativa. Trento, Centro studi Erickson.

Clough, Nick, e Tarr, Jane (2022). Addressing issues of mental health in schools through the arts. Teachers and music therapists working together. London-New York, Routledge.

Di Paolo, Alessio, e Zollo, Iolanda. (2022). Didattica speciale, musica e semplicità. Alcune riflessioni teoriche. *Formazione & Insegnamento*, vol. 20, n. 3, p. 238-251.

Download: https://doi.org/10.7346/-fei-XX-03-22_18

Iori, Vanna (a cura di). (2012). Animare l'educazione. Gioco pittura musica danza teatro cinema parole. Milano, Franco Angeli.

Lo Presti, Francesco (2016). La funzione della corporeità nello sviluppo della conoscenza. *Formazione & Insegnamento*, a. 14, n. 1, supplemento, p. 55-64.

Download: <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/1877>

Panciroli, Chiara (a cura di). (2017). Le arti e l'infanzia. *Infanzia*, a. 44., 3 (lug.-set.), p. 179-256. Focus monotematico

Pellegrini, Bruna. (2015). Teatro e gioco al nido. *Bambini*, a. 31., n. 8 (ott.), 59-62.

Regev, Dafna. (2022). Art therapy with special education students. London-New York, Routledge.

Santamaria, Franco. (2020). Uscire dalle difficoltà sperimentandosi in molteplici esperienze. Alcune aree dove educarsi in gruppo a scoprire gli altri. *Animazione sociale*, n. 9 = 341, p. 85-94.

Schiavone, Giulia. (2022). Una postura poetica per una formazione integrale. I linguaggi performativi nella pratica professionale di educatori e insegnanti 0-6. *Bambini*, a. 38., 1 (gen.), p. 21-25.

Silva, Clara, Boffo, Vanna, e Freschi, Enrica (a cura di). (2017). Il bello, i bambini, Mirò e l'arte contemporanea. Un'esperienza internazionale dell'incontro dei bambini con l'arte. Bergamo, Junior.

Valentini, Manuela, e Sanchi, Giulia. (2022). Danzare a scuola. Dimensioni educative e formative in età evolutiva. *Formazione & Insegnamento*, vol. 20, n. 1, p. 522-534.

Download: https://doi.org/10.7346/-fei-XX-01-22_45

IL DISEGNO INFANTILE

Axelsson, Suzanne, Orbach, Nona, e Pucci, Roberta. (2022). La grammatica del disegno. Dai primi scarabocchi alla consapevolezza espressiva e comunicativa. *Bambini*, a. 38., 1 (gen.), p. 40-44.

Bernson, Marthe. (2019). Dallo scarabocchio al disegno. Evoluzione grafica del bambino dai 3 ai 6 anni. Roma, Armando. Nuova edizione.

Bontempi, Serena. (2016). Giovanni e la sua mamma. *Infanzia*, a. 43., 6 (nov.-dic.), p. 357-359.

Donsì, Lucia, e Parola, Anna. (2015). Allegria e tristezza. Il disegno infantile delle emozioni. *Psicologia e scuola*, a. 35., n. 41 (set.-ott.), p. 20-27.

Donsì, Lucia, Parola, Anna, e Giovineti, Mariavittoria. (2018). Che cosa farò da grande? *Psicologia e scuola*, a. 38., n. 1 (set.-ott.), p. 27-31.

Federici, Paola. (2018). Gli adulti di fronte ai disegni dei bambini. Manuale di interpretazione del disegno per educatori e operatori. Milano, Franco Angeli. 8. ristampa.

Ghiaroni, Simone. (2019). Il disegno selvaggio. Un'antropologia del grafismo infantile. Milano, Meltemi.

Lezzi, Luigi. (2017). Il mio bambino è un artista. Ciò che genitori ed educatori devono sapere sul disegno infantile. Calimera, Kurumuny.

Pinto, Giuliana. (2018). Te lo dico con le figure. Psicologia del disegno infantile. Firenze, Giunti scuola. Edizione aggiornata.

Pizzo Russo, Lucia. (2015). Il disegno infantile. Storia, teoria, pratiche. Palermo, Aesthetica.

Serraglio, Alessandra. (2011). Gli adulti parlano ... i bambini disegnano! Manuale per l'interpretazione del disegno infantile. Roma, Armando.

Staccioli, Gianfranco. (2021). Pensare con le immagini. Capire l'infanzia attraverso i disegni delle bambine e dei bambini. Bergamo, Junior.

Staccioli, Gianfranco. (2016). I ragionamenti visibili dei bambini. *Bambini*, a. 32., n. 4 (apr.), p. 14-17.

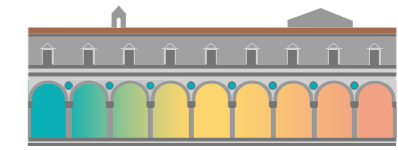
Vattano, Starlight. (2020). Didattica del segno. Percorsi pedagogici. Milano, Franco Angeli Open Access.

Download: <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/543>

Vincetti, Sara (a cura di). (2022). Segni e disegni. *Bambini*, a. 38., 1 (gen.), p. 27-54.

Vitali, Massimiliano, e Volpi, Cristina. (2020). Tutti in casa! Il racconto del tempo vissuto durante la pandemia nei disegni delle bambine e dei bambini. *Minori giustizia*, n. 4, p. 37-50.

Istituto
degli
Innocenti



● Biblioteca **Innocenti** Library ●
ALFREDO CARLO MORO

