



ALCUNI EVENTI
ACCESSIBILI IN LIS
- LINGUA DEI SEGNI
ITALIANA

#fuoriluogo

Festival letterario della Città di Biella



#fuoriluogo

FUORILUOGOBIELLA.IT



12[^] EDIZIONE
11/13 SETTEMBRE
2026





#fuoriluogo

FUORILUOGOBIELLA.IT



#fuoriluogo giunge alla sua dodicesima edizione. E continua a evolversi, e a crescere. Il confronto con gli ospiti in arrivo da ogni parte d'Italia ci spinge a interrogarci, a imparare e a guardare il mondo con occhi nuovi. La speciale alchimia che si crea tra ospiti e pubblico è la nostra motivazione più grande. Un festival abbatte le distanze tra chi scrive e chi legge. Un festival non appartiene a chi lo organizza, ma a chi lo vive e lo custodisce. È questa coralità di intenti che potrà rendere vivo #fuoriluogo per la dodicesima volta.

Vi aspettiamo!

Eleonora Celano, Gianni Crestani

Coordinamento generale del festival

Anna Bosazza

Direttrice della Biblioteca Civica di Biella

Dalle sinergie e dalle contaminazioni scaturiscono i progetti più belli, come quello di #fuoriluogo, il Festival Letterario della Città di Biella. L'incontro tra la società civile e le istituzioni, il mondo del volontariato e le aziende, ha generato nel tempo una fitta rete capace di offrire ogni anno un momento culturale di altissimo livello. La qualità di questa iniziativa, unita all'eccellente servizio erogato dalla nostra Biblioteca Civica "Alfredo Frassati", luogo d'elezione per gli appuntamenti della rassegna, ha fatto sì che nel 2025 Biella ottenesse il riconoscimento di "Città che legge", una qualifica che ci rende orgogliosi e al contempo sostiene la crescita socio-culturale della comunità. Proprio nel segno delle sinergie e dei traguardi condivisi, da quest'anno si inaugura una stretta collaborazione con Biella Città Creativa UNESCO, titolo ottenuto nel 2019 unendo il mondo dei libri alla valorizzazione della storica identità laniera che si tramanda nel nostro territorio. La mia profonda gratitudine va ancora una volta all'Associazione Fuoriluogo, al personale delle biblioteche di Biella, al Sistema Bibliotecario Biellese, agli sponsor, ai cittadini partecipi e a tutti coloro che rendono questo festival uno degli appuntamenti più attesi nella nostra città.

Sara Gentile

Vicesindaco e Assessore alla Cultura della Città di Biella

Benvenuti alla nuova edizione di Fuoriluogo, il Festival letterario che trasforma Biella in un crocevia pulsante di idee, storie e confronto culturale. Come Fondazione Cassa di Risparmio di Biella siamo orgogliosi di sostenere questa manifestazione che ha saputo ridefinire il legame tra il territorio e la grande letteratura contemporanea. Siamo convinti che sia un investimento strategico per il futuro del Biellese e lo siamo a tal punto che abbiamo voluto mettere a disposizione del Festival risorse importanti nell'ambito del bando Traiettorie+ in cui sono valorizzate tre realtà territoriali ritenute eccellenze nel campo letterario, musicale e teatrale, Fuoriluogo è così inserito in una rete di cui fanno parte anche Accademia Perosi e Associazione teatro popolare di Sordevolo nell'ambito della quale potranno nascere sinergie in particolare in tema di comunicazione territoriale. Fuoriluogo non è semplicemente una rassegna di libri, ma uno spazio aperto di dialogo in cui le parole diventano strumenti per interpretare le complessità del nostro tempo. Ogni anno, scrittori, pensatori e artisti portano nei nostri luoghi storici e industriali visioni nuove, in contesti nuovi e sempre diversi, capaci di stimolare la mente e arricchire l'anima della comunità. Il nostro impegno come Fondazione si riflette nella volontà di valorizzare il Biellese non solo come distretto produttivo, ma come centro d'avanguardia culturale e sociale. Crediamo fermamente che la cultura sia il motore principale per la crescita collettiva, l'inclusione e il rilancio del territorio. Invitiamo i cittadini, i giovani e i visitatori a lasciarsi ispirare dagli incontri, a partecipare attivamente ai dibattiti e a vivere la bellezza di una Biella che sa guardare al futuro senza dimenticare le proprie radici. Buon festival a tutti.

Michele Colombo

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

STORIE CHE SI VIVONO, SI LEGGONO, SI ASCOLTANO

Dalla collaborazione tra #fuoriluogo e il negozio di dischi **Paper Moon** nasce una playlist esclusiva pensata per accompagnare i momenti di pausa, relax e lettura. Una colonna sonora per arricchire l'esperienza del festival tra suggestioni letterarie e atmosfere evocative.

Inquadra il QR code e premi play:
la playlist di #fuoriluogo
ti aspetta su Spotify.





LA REDAZIONE STUDENTESCA DI #FUORILUOGO

Anche quest'anno #fuoriluogo potrà contare sull'entusiasmo, la curiosità e la creatività di una redazione composta da studentesse e studenti dei licei cittadini.

A raccontare il festival attraverso video, interviste, podcast e contenuti digitali saranno ragazze e ragazzi del Liceo A. Avogadro e del Liceo "G. e Q. Sella", che collaboreranno a un progetto di narrazione e documentazione degli eventi.

Il gruppo del Liceo A. Avogadro sarà coordinato dai docenti del progetto Avogadro Media – **Riccardo Quaglia, Beppe Anderi e Silvestro Russo** – mentre quello del Liceo "G. e Q. Sella" farà riferimento ai docenti responsabili della Redazione BIS (Broadcasting in Sella), **Manuela Baretta, Maddalena Albarano e Giuseppe Magrone**.

Nella Biblioteca Civica sarà allestita un'aula dedicata alla produzione audio e video, dotata di attrezzature semiprofessionali per la creazione di podcast e contenuti digitali.

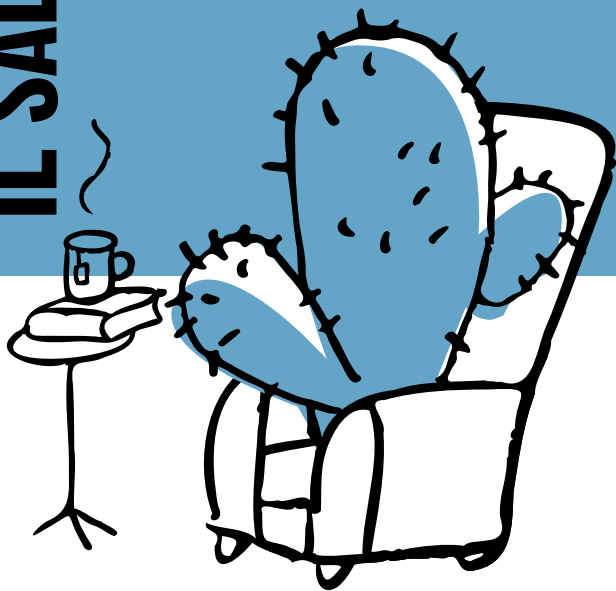
Accanto al lavoro svolto nella redazione centrale, saranno attive anche alcune redazioni mobili, presenti nelle diverse sedi del festival. Le ragazze e i ragazzi seguiranno gli incontri sul campo, raccogliendo immagini, testimonianze e contenuti in tempo reale.

La collaborazione consolidata tra i due licei, che si conferma anche in questa edizione, testimonia la volontà di creare occasioni di confronto, valorizzare le competenze dei giovani e offrire loro un ruolo attivo all'interno del festival. Un modo concreto per dare voce alle nuove generazioni e vivere #fuoriluogo attraverso il loro sguardo.

IL SALOTTO DEL FESTIVAL

Un invito a rallentare, a sottrarsi alla fretta e a concedersi un ritmo diverso. Uno spazio accogliente, un angolo di quiete all'interno della Biblioteca dove sfogliare un libro, leggere un giornale o semplicemente concedersi una pausa tra un appuntamento e l'altro del festival. L'allestimento è curato da Denis Arreda, storica realtà biellese che da oltre cinquant'anni accompagna case e ambienti del territorio con passione, esperienza e attenzione alla qualità. Le piante fornite da Vilflora completano l'ambiente, creando una piacevole cornice verde che invita a fermarsi e a sentirsi a proprio agio. Prendetevi il vostro tempo: scegliete il vostro angolo preferito, aprite un libro e regalatevi un momento di relax.

In collaborazione con
Cooperativa Solidarietà e Lavoro



ASPETTANDO #FUORILUOGO

3/10 SETTEMBRE 2026



GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE H 18:30
BIBLIOTECA COMUNALE
AREA EVENTI DI VILLA RANZONI
VIA RANZONI, 24
COSSATO

...E INCONTRÒ IL LUPO. CAPPUCETTO ROSSO ATTRAVERSA IL BOSCO DEL NOVECENTO

Un percorso di parole e musica che invita ad inoltrarsi nell'intrico delle riscritture di una delle fiabe più famose, per scoprire le sue più belle versioni, nello stile del quartetto composto da **Eleni Molos** e la **FuturArkestra**, e cioè **Edoardo Cassaro**, **Giulio Pedrana**, **Gabriele Artuso**. Tra femminismo, sensibilità ecologica, dissacrazione, scopriremo che i lupi hanno moltissimi volti, e che Cappuccetto parla soprattutto a noi adulti.

In caso di pioggia Sala Eventi Pizzaguerra - Area Eventi,
Via Ranzoni, 28

In collaborazione con il Comune di Cossato

VENERDÌ 4 SETTEMBRE H 18:30
BIBLIOTECA CIVICA
PIAZZA CURIEL, 13
BIELLA

VIAGGIO NEL MONDO INVISIBILE

Esiste una trama invisibile che lega ogni forma di vita sulla Terra. A tessarla sono i microbi, organismi minuscoli e antichissimi che influenzano la salute delle persone, degli ecosistemi e del pianeta. **Antonella Fioravanti**, scienziata di fama internazionale, nel suo libro *Viaggio nel mondo invisibile*, ci accompagna in un racconto che unisce ricerca, esperienza personale e visione del futuro, mostrando come le risposte ad alcune delle più grandi sfide contemporanee possano nascondersi proprio nell'infinitamente piccolo.

In collaborazione con il Comune di Valdilana e Aboca Edizioni

DOMENICA 6 SETTEMBRE H 17:00 - 20:00
VILLA MOSSA - SALA DELLE CARROZZE
VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 29
OCCHIEPPO SUPERIORE
THE ONE-DAY SHOW

Un giorno, una mostra. The one-day show presenta una selezione delle copertine di "The Bielleser", la rivista immaginaria che racconta il Biellese attraverso lo sguardo di artisti, illustratori e creativi. Alle ore 17:00 ci saranno il vernissage della mostra e la presentazione della copertina n. 30 di "The Bielleser", dedicata a #fuoriluogo e firmata da Maria Hergueta. La mostra è curata da **Enzo e Prasad Napolitano**.

Artisti in mostra: Daniele Basso, Bruno Beccaro, Luisa Bocchietto, Marco Canova, Michela Cavagna, Stefano Ceretti, Andrea Dalla Fontana, Lorenzo Gnata e Carlotta Thione, Maria Hergueta, Fabrizio Lava, Paolo Metaldi, Camilla Pavone, Claudia Platinetti, Massimo Premoli, Davide Prevosto, Andrei Radu, Luca Rimini, Mario Saroldi, Mamadou Telly, Francesco Tori, Linda Zambolin e Bruno Walpoth.

In collaborazione con [Libreria Vittorio Giovannacci](#)



DOMENICA 6 SETTEMBRE H 18:30

VILLA MOSSA

VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 29

OCCHIEPPO SUPERIORE

IL GIULLARE RIBELLE. VITA APOCRIFA DI DARIO FO

A cent'anni dalla nascita di Dario Fo e a dieci dalla sua morte, **Matthias Martelli** porta in scena un racconto appassionato dedicato al grande maestro del teatro italiano. Attore, drammaturgo e giullare, Martelli intreccia parole, memoria e affabulazione per restituire al pubblico la straordinaria avventura umana e artistica dell'ultimo italiano a ricevere il Premio Nobel per la Letteratura. Ripercorre il cammino dai racconti popolari del Lago Maggiore fino al riconoscimento internazionale; più che una biografia, *Il giullare ribelle*, è un atto d'amore teatrale, un viaggio nella vita di un artista che ha fatto della satira, della libertà e dell'impegno civile la propria cifra distintiva.

Introduce **Daniele Crepaldi**, Assessore con delega a istruzione, cultura e servizi sociali del Comune di Occhieppo Superiore.

Al termine aperitivo con i vini di Villa Guelpa di Lessona

In collaborazione con il Comune di Occhieppo Superiore e la Biblioteca Comunale di Occhieppo Superiore

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE H 20:45

PALAZZO GROMO LOSA

CORSO DEL PIAZZO, 22/24

BIELLA

L'ORA CHE CAMBIÒ LA STORIA: 11 SETTEMBRE 2001, 8:46

In quella mattina di fine estate un commando terroristico perfettamente coordinato sferrò un attacco devastante al cuore degli Stati Uniti d'America. Due aerei colpirono le Torri del World Trade Center, uno il Pentagono e un quarto precipitò in un campo della Pennsylvania, dopo una disperata rivolta dei passeggeri. Tutto accadde in meno di due ore: un tempo brevissimo, ma sufficiente per gettare l'intero mondo occidentale in un incubo senza precedenti. Spesso sono i dettagli che cambiano la storia e ne disegnano il destino.

Qualcuno aveva scritto che il crollo del Muro di Berlino coincideva con la "fine della storia". Con il crollo delle Torri, la Storia urlò che niente era finito: semmai, tutto ricominciava. Uno spettacolo di **Davide Antonelli** e **Paolo Colombo**; suoni e immagini di **Stefano Tumiatì**. Colombo, in scena, è professore ordinario di Storia delle Istituzioni Politiche presso l'Università Cattolica di Milano, dove insegna anche Storia Contemporanea.

In collaborazione con [Alicanto Capital](#)

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE H 15:30

RSA VILLA DELLEANI - GRUPPO LA VILLA

VIA VITTORIO VENETO, 2

CAMBURZANO

THE CURRY ROOM 1

The Curry Room è un pomeriggio teatrale e musicale dedicato alla condivisione, al buonumore e alla relazione tra le persone. Attraverso storie e musica, l'evento crea uno spazio di incontro e partecipazione, più simile a una festa che a uno spettacolo tradizionale. Ispirato all'antica tradizione dei cantori che riunivano le persone attorno al fuoco, propone racconti tramandati nel tempo che, tra leggerezza e ironia, invitano a riflettere sulle contraddizioni della vita. Le storie richiamano la tradizione narrativa raccolta da autori come Jean-Claude Carrière, Alejandro Jodorowsky, Osho e G. I. Gurdjieff. Con **Saba Salvemini**, attore, regista e pedagogo, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, **Annika Strøhm**, attrice e pedagoga, diplomata alla Nordic Theatre Academy, e **Anaïs Drago**, violinista e performer, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

In collaborazione con [Teatri Tascabili e Cooperativa Solidarietà e Lavoro](#)

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE H 20:45
PALAZZO GROMO LOSA
CORSO DEL PIAZZO 22/24
BIELLA

SULLE ORME DI RENATO CASAROTTO

Matteo Della Bordella e Roberto Mantovani dialogano su uno dei più grandi alpinisti del passato, a quarant'anni dalla sua tragica scomparsa. **Matteo Della Bordella** è entrato a far parte dei Ragni di Lecco nel 2006; tra le sue ascensioni più importanti la nuova via "Brothers in arms" sul Cerro Torre nel 2022, la spedizione in Groenlandia "Odyssea Borealis" nel 2024 e la prima salita invernale della via "Casarotto" sul Fitz Roy nel settembre 2025. **Roberto Mantovani** ha diretto per vent'anni la "Rivista della Montagna" e successivamente ha collaborato con "Alp". Dal 1995 al 2000 ha lavorato al Museo Nazionale della Montagna. Negli ultimi anni ha curato mostre di carattere alpinistico e ha realizzato podcast per Rai Play Sound e Chorra Media. Nel corso della serata sarà proiettato il film *Oltre i venti del sud. Prima invernale della via Casarotto al Fitz Roy*.

In collaborazione con Montagna Amica
e I.T.T. Industria Tessile Tintoria



VENERDÌ 11 SETTEMBRE H 10:00 - 11:00

CASA CIRCONDARIALE DI BIELLA

VIALE DEI TIGLI, 14

THE CURRY ROOM 2

The Curry Room è un rito teatrale e musicale ispirato alla tradizione dei cantori che riunivano le persone attorno al fuoco, trasformato oggi in uno spazio simbolico di incontro, ascolto e condivisione. Attraverso racconti tramandati nel tempo, musica e ironia, lo spettacolo invita a riflettere sulle contraddizioni della vita e si ispira alle raccolte di autori come Jean-Claude Carrière, Alejandro Jodorowsky, Osho e G. I. Gurdjieff. In questa versione adattata al contesto carcerario, assume una forma più intima ed essenziale, creando uno spazio di immaginazione e umanità condivisa, dove il teatro può far ridere, riflettere e favorire la vicinanza tra le persone. Con **Saba Salvemini**, attore, regista e pedagogo, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, **Annika Strøhm**, attrice e pedagoga, diplomata alla Nordic Theatre Academy, e **Anaïs Drago**, violinista e performer, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

In collaborazione con Teatri Tascabili, Cooperativa Solidarietà e Lavoro, Casa circondariale e Associazioni del tavolo carcere di Biella

Incontro riservato alle persone ristrette della libertà personale



IL SALOTTO URBANO

11/12 SETTEMBRE NUOVA PIAZZETTA DELLE ARTI (LATO FUNICOLARE)

Due giorni di chiacchiere, incontri e tanto altro ancora.

Uno spazio inventato under 30 per giovani e adulti, esperti e curiosi, che abbiano voglia di ascoltare le emozioni attraverso le parole e la musica, e osservarle reinterpretate con il gesto artistico della danza. Un'occasione di espressione e confronto, dove sperimentarsi e imparare a osservare e prendersi cura di sé, degli altri e di tutto ciò che ci circonda. Un luogo dove comprendere ancora una volta che la salute emotiva e il benessere psicofisico sono interesse di tutti.

Scarica il programma completo:

www.tantintenti.org oppure caosbi.eu

Instagram: @cascinaoremo

In collaborazione con Cooperativa Sociale Tantintenti ONLUS, Opificiodellarte, Consorzio Sociale Il Filo da Tessere e Fondazione Olly



#FUORILUGO

11/13 SETTEMBRE 2026



Cecilia Lasagno è arpista, cantante e cantautrice torinese, diplomata al Conservatorio di Torino e con un Master in Nuovi Linguaggi per l'Arpa conseguito presso il Conservatorio di Milano. Le sue esecuzioni accompagneranno la prima giornata del festival, venerdì 11 settembre, negli spazi della Biblioteca Civica di Biella, trasformando i momenti di passaggio tra un appuntamento e l'altro in occasioni di ascolto e contemplazione. Le note dell'arpa offriranno al pubblico una parentesi di armonia e leggerezza, un invito a rallentare e a lasciarsi ispirare dalle atmosfere del festival.

VENERDÌ 11 H 15:30 - 16:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

**INAUGURAZIONE DELLA DODICESIMA EDIZIONE
DI #FUORILUOGO E SALUTI ISTITUZIONALI**



VENERDÌ 11 SETTEMBRE

H 16:00 - 16:45

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

CONTRO GLI IMPERI

Un viaggio dentro il nuovo disordine globale, dove le certezze del mondo liberale sembrano incrinarsi e tornano a emergere logiche di potenza, alleanze instabili e scenari imprevedibili.

Il libro di **Vittorio Emanuele Parsi**, *Contro gli imperi. Il futuro delle nostre democrazie nel nuovo ordine mondiale*, è un'occasione per interrogarsi, con uno sguardo lucido e senza scorciatoie, su cosa ci attenda in un mondo che cambia rapidamente volto e su quale sia il futuro delle nostre democrazie. Parsi è professore di Relazioni Internazionali all'Università Cattolica di Milano e accademico dei Lincei.

In dialogo con **Eugenio Cau**, giornalista del quotidiano online "Il Post", conduce il podcast di esteri "Globo".

In collaborazione con Azione Cattolica Biella

H 16:00 - 16:45

OPIFICIODELLARTE

VIA DE AGOSTINI, 7

OGNI VOLTA CHE MI BACI MUORE UN NAZISTA

In un mondo che sembra prendere se stesso molto sul serio, **Guido Catalano** continua a difendere il potere rivoluzionario della poesia, dell'amore e dell'ironia. Con *Ogni volta che mi baci muore un nazista*, Catalano torna a una delle raccolte più amate del suo percorso poetico, un universo popolato da amori improbabili e necessari, biciclette innamorate, astronauti, gatti, temporali, malinconie e felicità improvvise. È un incontro per chi ama le parole e per ricordarci che la leggerezza può essere una forma di resistenza: quindi vale la pena continuare a baciarsi. Da anni i libri di poesie e romanzi di Catalano viaggiano per l'Italia, e più volte le loro pagine si sono tramutate in spettacoli. In dialogo con **Valentina Farinaccio**, scrittrice.

H 16:00 - 16:45

SALA EVENTI MAILAB

VIA GERA, 2

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER

ORIENTE. UNA STORIA

Non c'è nessun confine naturale, nessun luogo geografico dove sia possibile affermare che abbia inizio l'Oriente. C'è invece un solo unico immenso macro-continente, dove le divisioni tra Europa e Asia non sono geologiche, ma umane, culturali e politiche. Una storia che parla di viaggi, mercanti, guerre, spezie, pietre preziose, gioielli, bussola allo zero e divano. Questo è il reading di **Alessandro Vanoli**, ispirato al libro *Oriente. Una storia*.

H 16:00 - 16:45

CIRCOLO SOCIALE

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 16

DELIVERING THE DREAM

Come si trasforma un'idea in desiderio? E in che modo i brand della moda e del lusso riescono a tradurre una visione creativa in esperienza, valore e impatto culturale? In *Delivering the Dream*, **Erica Corbellini** e **Tomaso Galli** esplorano dall'interno le dinamiche che guidano uno dei settori più complessi e influenti dell'economia contemporanea, intrecciando ricerca accademica ed esperienza internazionale, per riflettere su come la moda non sia solo prodotto, ma linguaggio, immaginario e relazione con il pubblico. Corbellini è docente presso l'Università Bocconi, dove insegna Fashion and Luxury Management ed è stata Direttrice del Master in Fashion, Experience & Design Management; Galli è consulente strategico nella comunicazione e nel marketing, ha lavorato con Armani, Gucci, Loro Piana, Prada, Saint Laurent, Thom Browne, Tom Ford, Versace e Zegna.

In dialogo con **Maria Cristina Origlia**, giornalista.

In collaborazione con Unione Industriale Biellese, Città Studi e Associazione Biella Città Creativa UNESCO

MOSTRAMI CIÒ CHE SAI - INAUGURAZIONE AREA ACADEMY DI BANCA PATRIMONI SELLA & C. INGRESSO DELLA SERRA DEL PALAZZONE VIA ARNULFO, 4 BIELLA

“Mostrami ciò che SAI” è una mostra nata per raccontare il progetto SAI (Sistema di Accoglienza e Integrazione) Biella. Attraverso fotografie che esplorano temi come l'infanzia, il percorso migratorio, la genitorialità e le aspettative per il futuro si è data la possibilità ai beneficiari di raccontarsi. Il progetto fotografico è stato realizzato dal fotoreporter **Riccardo Venturi** e dalla filmmaker **Arianna Massimi**. Visita guidata a cura dei ragazzi promoter del progetto **“Vivi Biellese”** e **Alessandra Montanera**, storica dell'arte.

ORARI DI VISITA

venerdì 11 settembre: 17:00 inaugurazione

sabato 12 settembre: 15:00 - 19:00

domenica 13 settembre: 15:00 - 19:00

In collaborazione con Cooperativa Sociale Tantintenti ON-LUS, Banca Patrimoni Sella & C. e Nodo contro le discriminazioni della Provincia di Biella

Prenotazione: www.biellawelfare.it



H 17:15 - 18:00

CIRCOLO SOCIALE

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 16

LA STORIA DI KITON: UN INTRECCIO TRA OSSESSIONE PER LA QUALITÀ E TRADIZIONE SARTORIALE NAPOLETANA

Incontro testimonianza con **Antonio De Matteis**, Amministratore Delegato del Gruppo Kiton e Presidente di Pitti Immagine.

In dialogo con **Erica Corbellini**, docente presso l'Università Bocconi, dove insegna Fashion and Luxury Management e già Direttrice del Master in Fashion, Experience & Design Management.

In collaborazione con [Unione Industriale Biellese](#), [Città Studi](#) e [Associazione Biella Città Creativa UNESCO](#)

H 17:15 - 18:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

L'IDIOTA DI FAMIGLIA

Un romanzo multiforme, dove il personale diventa collettivo e la vicenda individuale si fa storia di un intero secolo, dalla caduta del Muro di Berlino alla discesa in campo di Berlusconi, e indietro fino alle legendarie Tre Giornate del 1920: la vita e le ossessioni del padre di Igor, "il meno conciliante dei filosofi della Scuola di Francoforte", si elevano a rappresentazione del Novecento, con i grandi sogni e le delusioni più amare. E poi, accanto alla politica, si erge la letteratura con i suoi giganti Dostoevskij e Cervantes, forse l'unica forza in grado di resistere al decadimento e di trasformare nel profondo la realtà. Di **Dario Ferrari**, scrittore, *L'idiota di famiglia* è un romanzo stratificato che è a un tempo satira, romanzo politico e ritratto familiare.

In dialogo con **Alessandro Barbaglia**, scrittore e libraio.

In collaborazione con [la Cooperativa Solidarietà e Lavoro](#)

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



H 17:15 -18:00
SALA EVENTI MAILAB
VIA GERA, 2

ECONOMIA, IMPRESA E SOCIETÀ

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER LA GAE, TRA BIELLA E IL MONDO

Giovanni Agosti, storico e critico dell'arte, è curatore della monumentale monografia nata dall'esperienza della mostra alla Triennale di Milano. Non è solo il racconto del successo internazionale di Gae Aulenti ma anche del breve e intenso periodo dell'adolescenza biellese, l'entrata nella resistenza partigiana, l'incrollabile fede nella bandiera rossa, il rapporto con Adriano Olivetti e il profondo legame con Augusto Vitale, da cui scaturirono lettere indimenticabili e a oggi inedite.

In dialogo con **Marcella Turchetti**, dell'Associazione Archivio Storico Olivetti.

Modera **Davide Gamba**, libraio.

In collaborazione con Premio Biella Letteratura e Industria e Ordine degli Architetti Biella

H 18:30 - 19:15 CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO VIA QUINTINO SELLA, 54/B IL CORAGGIO DELL'UMILTÀ

Per comprendere la complessità del mondo abbiamo bisogno di parole chiare, autentiche e accessibili a tutti. Un dibattito sul dovere civile di spiegare l'economia con semplicità e di esercitare il potere come responsabilità. **Carlo Cottarelli**, economista e Direttore dell'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica di Milano, si confronta con **Cristina Scocchia**, Amministratrice Delegata di Illycaffè.

Modera **Maria Cristina Origlia**, giornalista.

In collaborazione con Biver Banca

In caso di pioggia: Biblioteca Civica, piazza Curiel, 13

H 18:30 - 19:15
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7
DIOGENE

ECONOMIA, IMPRESA E SOCIETÀ

Nella "Storia in concerto di Adriano Olivetti", uno spettacolo di musica e parole dedicato alla figura del grande umanista, sono ricostruiti gli eventi che caratterizzano la vicenda del protagonista "Diogene" (così si firmava nei suoi primi articoli di ispirazione socialista il giovanissimo Olivetti): un industriale e riformatore sociale che ha ingaggiato un corpo a corpo con la storia degli anni Trenta, Quaranta e Cinquanta, lasciando ai posteri la testimonianza di un'altra Italia possibile. Le canzoni originali composte per l'occasione da Mario Congiu integrano la recitazione senza interromperla, rendendo possibile quella che per **Le Voci del Tempo**, e cioè **Marco Peroni**, scrittore e voce narrante, e **Mario Congiu**, musicista e cantante, è da sempre la principale ambizione: portare storia e letteratura "in concerto".

In collaborazione con Premio Biella Letteratura e Industria

H 18:30 - 19:15
CIRCOLO SOCIALE
PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 16
LE PAROLE DELLA PIOGGIA

Quando piove, a Tokyo, può accadere qualcosa di straordinario: sotto un grande ombrello due sconosciuti condividono un tratto di strada e una storia che resterà segreta. Un romanzo dove la pioggia scandisce il tempo dei ricordi, degli incontri e delle attese, trasformando la città in un luogo sospeso. **Laura Imai Messina** è autrice di romanzi, saggi e storie per ragazzi, vive a Tokyo, dove collabora con la radio-televisione giapponese NHK.

In dialogo con **Giulia Pompili**, giornalista esperta di Asia orientale.

H 21:00

OPIFICIO DELL'ARTE

VIA DE AGOSTINI, 7

ARTE CRIMINALE

Dietro i volti celestiali delle opere d'arte si nascondono spesso vite segnate da eccessi, ossessioni e violenze. In *Arte criminale*, la giornalista e scrittrice **Vania Colasanti** attraversa le biografie di alcuni dei più grandi artisti della storia, da Caravaggio a Cellini, da Artemisia Gentileschi a Van Gogh, mettendo in luce il lato oscuro del genio e il confine fragile tra creazione e distruzione. Passioni estreme, delitti, follie e derive autodistruttive: il libro, fonte di ispirazione per questo reading, intreccia arte e cronaca umana, mostrando come la bellezza possa nascere anche da esistenze tormentate e contraddittorie.

Introduce **Alessandra Montanera**, storica dell'arte.

[Al termine degustazione di Birra Menabrea](#)

[In collaborazione con Primat S.r.l.](#)

Al termine dell'evento, il pubblico potrà partecipare a una breve esperienza curata da Primat. Dal 1984 Primat opera nel settore del restauro e del recupero conservativo in edilizia, sviluppando soluzioni che consentono di preservare e ricostruire i materiali nel pieno rispetto della storia degli edifici. Attraverso una selezione di casi studio e di campioni originali affiancati alle rispettive riproduzioni, i partecipanti potranno conoscere da vicino il lavoro di ricerca e sperimentazione che precede ogni progetto di restauro.



21:00 - 21:45

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

GUARDARE L'ASIA DALLO SCHERMO

Un viaggio nella politica contemporanea raccontata attraverso il cinema e le serie tv: diplomazia, cultura pop e relazioni internazionali lette attraverso le immagini e le storie che spesso anticipano i cambiamenti del nostro tempo. Condotta da **Giulia Pompili**, giornalista del quotidiano "Il Foglio", esperta di Asia orientale, Giappone, Corea e Cina, e autrice della newsletter settimanale "Katane".

22:00 - 22:45

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

LO SPAZIO NARRATORE

Da Rembrandt a Alfred Hitchcock, da Edward Hopper, grande pittore realista americano, a Giovanni Verga: è un piccolo ma densissimo viaggio nell'arte di disporre in scena persone e cose allo scopo di far trepidare chi legge e guarda. Un reading di **Davide Longo**, scrittore, sceneggiatore e docente alla Scuola Holden di Torino.

Ingresso cumulativo #fuoriluogo by night valido per i due eventi: 7 euro

#FUORILUOGO BY NIGHT

WEEKEND #FUORILUOGO

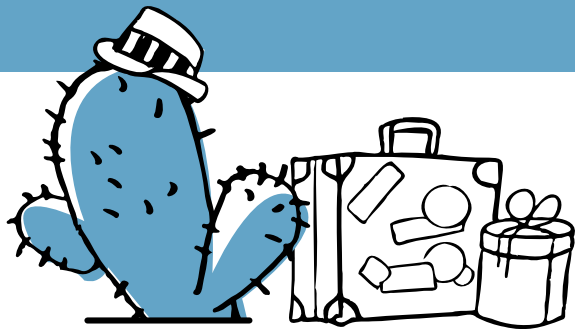
BIELLA, 11/13 SETTEMBRE 2026

VIVI IL FESTIVAL. SCOPRI IL BIELLESE.

Trasforma #fuoriluogo in un'esperienza da vivere fino in fondo: tre giorni tra libri, incontri, arte contemporanea e scoperta del territorio.

Il pacchetto comprende:

- Pernottamento con prima colazione
- Visita guidata a Cittadellarte Fondazione Pistoletto
- Ingresso gratuito agli eventi a pagamento del Festival
- Welcome Kit ufficiale di #fuoriluogo



SCEGLI DOVE SOGGIORNARE

HOTEL CITTADELLARTE

Soggiorna all'interno di Cittadellarte e vivi un'esperienza che unisce ospitalità, arte contemporanea e cultura.

A partire da € 80 a persona

HOTEL ASTORIA

Nel cuore di Biella, a pochi passi dalle principali sedi del Festival.

A partire da € 60 a persona



PRENOTA IL TUO WEEKEND

Agenzia Viaggi Scaramuzzi

Tel. 015 358 1211

E-mail: contatti@scaramuzziviaggi.it

In collaborazione con Settore Turismo e Cultura Comune di Biella, Scaramuzzi Viaggi, Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Hotel Cittadellarte, Biblioteca Civica di Biella e Cooperativa Solidarietà e Lavoro

SABATO 12 SETTEMBRE

H 9:00 - 10:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

GIORNALI E CAFFÈ

Rassegna stampa a cura di **Gabriella Colarusso**, giornalista del quotidiano "la Repubblica", e **Giulia Pompili**, del quotidiano "Il Foglio".

Caffè e biscotti offerti da Dolce Manna

H 10:00 - 10:45

OPIFICIODELLARTE

VIA DE AGOSTINI, 7

CHIARA

Marianna e Chiara crescono una accanto all'altra nella Bari degli anni Novanta e tra loro nasce subito un legame assoluto. Un'amicizia che diventa rifugio e destino, capace di resistere alla violenza silenziosa delle famiglie e alle crepe del mondo degli adulti, ma anche di trasformarsi, confondersi, spingersi oltre il confine del desiderio. Nel romanzo di **Antonella Lattanzi**, *Chiara*, prende forma una storia in cui crescere significa anche rischiare di perdersi, raccontando la potenza dell'amore – in tutte le sue forme – e la sua inquietante, irriducibile verità.

In dialogo con **Rosanna Turone**, scrittrice.

In collaborazione con Inner Wheel Biella

H 10:00 - 10:45

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

IL CONFLITTO RUSSIA-UCRAINA: UNA FERITA APERTA

Un incontro dedicato all'analisi della guerra in corso e delle sue conseguenze sullo scenario internazionale e sulle vite quotidiane. Attraverso la prospettiva di **Marta Serafini**, giornalista della Redazione Esteri del quotidiano "Corriere della Sera", si offre uno sguardo aggiornato e approfondito su una crisi che continua a segnare gli equilibri geopolitici globali e a ridefinire il

#MARATONAESTERI

futuro dell'Europa.

In dialogo con **Roberto Pietrobon**, insegnante.

H 10:00 - 10:45

CIRCOLO SOCIALE

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 16

SILENT READING PARTY

Ci si riunisce, si legge, si rimane in silenzio. Per partecipare è necessario portare con sé una buona lettura oppure sceglierne una tra quelle proposte dalla biblioteca. All'interno del prestigioso Circolo Sociale, ogni partecipante troverà uno spazio confortevole in cui leggere insieme agli altri. Al termine dell'esperienza, chi lo desidera potrà condividere le proprie impressioni, leggere ad alta voce un passaggio significativo del testo scelto o semplicemente ascoltare le parole degli altri. Introduce **Chiara Faggiolani**, docente di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma Sapienza. Interviene **Jonathan Bazzi**, scrittore.

In collaborazione con **Cooperativa Solidarietà e Lavoro**

H 11:00

CHIESA DI SAN NICOLA

COSTA VERNATO, 24

UN TESORO NASCOSTO NEL CUORE DEL VERNATO

Dietro la sobria facciata della Chiesa dedicata a San Nicola da Tolentino si conserva un prezioso patrimonio di arredi, decorazioni e dipinti. La visita guidata permette di ammirare gli altari barocchi con le tele recentemente restaurate e di ripercorrere la storia dell'antica Confraternita di San Nicola da Tolentino, tuttora attiva e protagonista della tutela di questo luogo. Un'occasione per scoprire come arte, fede e impegno della comunità, da secoli, caratterizzino la storia di uno degli angoli più affascinanti di Biella. A cura di **Alessandra Montanera**, storica dell'arte.

In collaborazione con **Associazione Amici di San Nicola ETS e De Martini S.p.a.**

H 11:00 - 11:45

BIBLIOTECA DIOCESANA

DEL SEMINARIO VESCOVILE DI BIELLA

VIA DEI SEMINARI, 9

DIVENTARE UMANI

Il termine "spiritualità" è oggi ampio, stratificato e spesso vago, al punto da rendere difficile definirne i confini e il senso. Nel suo lavoro intitolato *Diventare umani*, **Luciano Manicardi**, del Monastero di Bose, propone di ripensarlo a partire dalla Bibbia e dall'idea di "vita" come esperienza concreta. Attraverso un approccio narrativo, il libro mette al centro il corpo, la relazione, la preghiera e anche la dimensione affettiva ed erotica dell'esperienza.

In dialogo con **Gabriele Dadati**, scrittore.

In collaborazione con Azione Cattolica Biella

H 11:00 - 11:45

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

"NON MI CALZA / LA TRAGEDIA".

UN RICORDO DI ANNA TOSCANO

Una festa di parole, condivisa e affettuosa, dedicata ad **Anna Toscano**, poeta, fotografa, studiosa e amica di #fuoriluogo. Insieme a Gianni Montieri, poeta e compagno di vita, ritroveremo Anna nei suoi versi, in quelli delle poetesse che ha tanto studiato, nelle pagine di *Brava Giulia*, il romanzo pubblicato postumo. Parleremo del suo sguardo attento sulla vita e sulla morte, forse anche di scarpe e di montature di occhiali, come avremmo fatto con Anna: non discorsi in memoria, ma un momento di cura con e per le sue parole, "dove possa sentire il frusciare delle pagine dei libri che ho amato". Con **Gianni Montieri** e letture di **Eleni Molos** anche tratte dal romanzo postumo *Brava Giulia*, edito da Nottetempo.

H 11:00 - 11:45
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7

IL RIVOLUZIONARIO E LA MAESTRA

Nel romanzo di **Gaja Cenciarelli**, *Il rivoluzionario e la maestra*, le vicende di Adolfo Wasem, militante Tupamaros imprigionato e torturato durante la dittatura uruguaiana, e di una donna di oggi alle prese con un trasloco e con la propria idea di libertà, si intrecciano attraverso il tempo e la memoria. Tra isolamento politico e quotidianità domestica, prende forma una storia che attraversa continenti e generazioni, unita da un filo comune: la possibilità di trasformare la propria vita e di resistere, anche quando la rivoluzione coincide con i gesti più semplici e necessari del cambiamento.

In dialogo con **Valentina Farinaccio**, scrittrice.

H 12:00 - 12:45
BIBLIOTECA CIVICA
PIAZZA CURIEL, 13
ESSERE ARMANI

ECONOMIA, IMPRESA E SOCIETÀ

Dalla provincia italiana alla scena globale, si ripercorre il percorso umano e professionale di Giorgio Armani, indagandone visione creativa, strategia imprenditoriale e capacità di trasformare lo stile in linguaggio universale. *Essere Armani* di **Renata Molho**, giornalista e saggista, critica del costume e della moda, racconta la costruzione di un mito contemporaneo e la nascita di un'estetica che ha ridefinito la moda internazionale.

In dialogo con **Giulia Crivelli**, giornalista del quotidiano "Il Sole 24 Ore".

In collaborazione con Premio Biella Letteratura e Industria e Associazione Biella Città Creativa UNESCO

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



H 12:00 - 12:45
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7
LA SANTA DEGLI ALTRI

Nel nuovo romanzo di **Anna Voltaggio**, *La santa degli altri*, una scomparsa improvvisa spezza un amore e lascia Tommaso a inseguire le tracce di Nica in una Palermo sospesa e abbagliante. La ricerca diventa un viaggio dentro ciò che resta quando l'altro si sottrae, e dentro la parte più viva di sé che quell'amore ha rivelato. In parallelo, le vite di Gelsomina e della figlia Margherita si muovono tra isolamento, legami familiari e un rapporto complesso con il dolore e la speranza.

In dialogo con **Florinda Fiamma**, giornalista culturale di Rai Radio 3.

H 15:15 - 16:00
BIBLIOTECA CIVICA
PIAZZA CURIEL, 13

#MARATONAESTERI

IRAN. UN PAESE IN BILICO TRA GUERRA, REPRESSIONE E CAMBIAMENTI SOCIALI

Ecco l'occasione per comprendere da vicino una realtà cruciale del Medio Oriente, sospesa tra crisi, resistenza e desiderio di cambiamento. L'incontro con le giornaliste **Gabriella Colarusso**, del quotidiano "la Repubblica", e **Tatiana Boutourline**, del quotidiano "Il Foglio", offre uno sguardo aggiornato su un Paese attraversato da conflitti geopolitici e da un forte fermento sociale, in cui nuove generazioni e movimenti di protesta stanno ridefinendo equilibri e prospettive future.

Moderata **Marta Allevato** dell'AGI (Agenzia Giornalistica Italia).

H 15:15 - 16:00
CIRCOLO SOCIALE

ECONOMIA, IMPRESA E SOCIETÀ

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 16

LA SCOMPARSA DEI GIOVANI

Parole come "glaciazione demografica", "crollo della natalità" e "rischio spopolamento" sono ormai sempre più presenti nel dibattito pubblico, a descrivere una trasformazione profonda che sta ridisegnando il futuro del Paese. **Alessandro Rosina**, professore ordinario di Demografia e Statistica Sociale all'Università Cattolica di Milano, analizza l'attuale squilibrio demografico italiano e le sue conseguenze sociali, economiche e culturali, a partire dal progressivo invecchiamento della popolazione e dalla drastica riduzione delle nuove generazioni.

In dialogo con **Maria Cristina Origlia**, giornalista.

In collaborazione con Premio Biella Letteratura e Industria e Lions Valli Biellesi

H 15:15 -16:00
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7

DISCORSO SUI SOGNI

Dalla raccolta *Tre* di Roberto Bolaño, l'autore **Gianni Montieri**, giornalista e scrittore che si occupa di letteratura per diverse testate, guida il pubblico in un percorso tra sogno, immaginazione e scrittura, restituendo la forza evocativa e frammentaria della poesia di Bolaño.

H 16:15 - 17:00
IDEA
VIA DAL POZZO, 7
IL CESPUGLIO

Può un cespuglio raccontare il mondo? Sospinto dal vento attraverso deserti, mari e continenti, il protagonista di questo sorprendente romanzo osserva gli uomini, ne ascolta i segreti e diventa testimone di misteri, violenze e meraviglie. Con una scrittura visionaria e poetica, **Dario Voltolini** costruisce *Il cespuglio*, una favola contemporanea che oscilla tra realtà

e immaginazione, trascinando il lettore in un viaggio irresistibile. Dopo *Invernale*, finalista al Premio Strega 2024, uno degli autori più originali della narrativa italiana torna con una storia breve, intensa e indimenticabile.

In dialogo con **Eleni Molos**.

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



H 16:15 - 17:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

ARTE E PSICHE

Follia e bellezza sono compatibili? In che modo un "matto" può stupirci con le sue opere? **Vittorino Andreoli**, psichiatra di fama internazionale, è stato un pioniere negli studi sul rapporto tra follia e arte. Perito in grandi casi giudiziari come quelli di Donato Bilancia, Pietro Maso e Pietro Pacciani, ha all'attivo numerosi bestseller in cui spazia dalla medicina alla filosofia, dalla società alla letteratura.

In dialogo con **Gabriele Dadati**, scrittore.

In collaborazione con **Lions Bugella Civitas**

H 16:15 - 17:00

OPIFICIODELLARTE

VIA DE AGOSTINI, 7

IL CASO IRRISOLTO DI AGATHA CHRISTIE

Nel dicembre del 1926 la regina del giallo scompare nel nulla. La sua automobile viene ritrovata abbandonata lungo una strada inglese, ma di lei non c'è traccia. A quasi un secolo di distanza, le ragioni di quella scomparsa rimangono avvolte nell'incertezza, e **Alessandro Barbaglia** costruisce una lezione-spettacolo che parte dalla vicenda reale della sparizione e si intreccia alle pagine dei suoi libri più amati, da *Dieci piccoli indiani* alle indagini di Poirot e Miss Marple. Barbaglia, scrittore e libraio, con il suo primo libro per ragazzi, *Scacco matto tra le stelle*, nel 2021 ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi.

H 16:15 - 17:00
CASA PRIVATA
VIA LOSANA, 4
L'IMPERDIBILE

La scrittrice **Eleonora Marangoni** racconta la parabola sorprendente di Walter Hunt, inventore e uomo qualunque nella New York dei primi dell'Ottocento. Dalla campagna alle luci della città in trasformazione, la sua storia si muove tra intuizioni brillanti e imprevisti che ne cambiano continuamente il destino. *L'imperdibile* compone il ritratto di una mente instancabile e sempre in bilico tra successo e invisibilità. In dialogo con **Nicolò Bellon**, autore e copywriter.

Posti limitati

Quarto piano senza ascensore

Prenotazione obbligatoria: info@fuoriluogobiella.it

VISITA GUIDATA NEL MONDO DEL PROFUMO

H 16:00 primo turno

H 17:30 secondo turno

OTTAVIANO PARFUMS ET BEAUTÉ

VIA SAN FILIPPO 8/E

La profumeria Ottaviano Parfums et Beauté apre le porte del suo storico punto vendita nel centro di Biella per un percorso guidato alla scoperta delle fragranze di nicchia. Un'esperienza sensoriale tra profumi, materie prime e racconti che accompagnerà i partecipanti nel mondo delle essenze più ricercate. A guidare l'esperienza saranno gli esperti della profumeria insieme ai rappresentanti di due importanti Maison internazionali, Houbigant e Peris, che presenteranno le loro creazioni e condivideranno curiosità e approfondimenti sulla cultura del profumo. Al termine della visita una sorpresa speciale per i partecipanti.

In collaborazione con Associazione Amici della Biblioteca
Ingresso gratuito

Posti limitati

Prenotazione obbligatoria: info@fuoriluogobiella.it

H 17:15 - 18:00
BIBLIOTECA CIVICA
PIAZZA CURIEL, 13

IL VALORE ECONOMICO DEL LAVORO CULTURALE

Qual è il valore del lavoro culturale? E perché è così difficile riconoscerlo, misurarlo e sostenerlo? In un tempo in cui alla cultura si chiede di generare impatto sociale, innovazione e benessere collettivo, il lavoro di chi la rende possibile continua a essere spesso sottovalutato, anche dal punto di vista economico. Tra **Chiara Faggiolani**, docente di Biblioteconomia presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne alla Sapienza di Roma, e **Maria Cafagna**, autrice e giornalista, un dialogo che intreccia dati, esperienze e riflessioni per esplorare il rapporto tra cultura, lavoro e società.

H 17:15 - 18:00
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7
RANDAGI GLI EROI

OFFICINA #FUORILUOGO

Nelle librerie, assediate dalle novità, mancano tanti libri di autrici e autori importanti. Vengono tolti, finiscono fuori catalogo, spariscono. In quel capolavoro che è *Una solitudine troppo rumorosa* di Bohumil Hrabal, il magazziniere Hanta dedica a ogni volume che sta mandando al macero un pensiero, una carezza. Noi restituiamo luce a due scrittori deliziosi e un po' dimenticati come Giovanni Arpino e Gian Carlo Fusco. Una lezione di **Alberto Schiavone**, scrittore.

H 17:15 - 18:00
SALA EVENTI MAILAB
VIA GERA, 2

OFFICINA #FUORILUOGO

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER IL LINGUAGGIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

La relazione tra arte e ambiente è un tema molto attuale, che affonda le sue radici nelle pratiche artistiche degli anni Sessanta e Settanta con la nascita dell'Arte Ambientale: una pratica nuova in cui l'artista si confronta attivamente con l'ambiente nella sua

dimensione ecologica e naturale ma anche come contesto politico, storico e sociale. Da queste prime esperienze nasce la Land Art, un movimento autonomo dove artisti come Robert Smithson, Walter De Maria, Richard Long, Christo e tanti altri si spingono oltre lo spazio espositivo tradizionale per intervenire su territori incontaminati. L'arte contemporanea è il linguaggio del nostro tempo: ne parla **Beatrice Audrito**, curatrice e critica d'arte moderna e contemporanea, specializzata nella curatela di progetti di arte pubblica.

In collaborazione con Fideuram Private Banker

17:15 primo turno

18:30 secondo turno

PALAZZONE

VIA DEI SEMINARI, 3

QUANDO BIELLA ERA BUGELLA - VISITA GUIDATA

Il 10 luglio 826 gli imperatori Ludovico il Pio e Lotario, con un diploma sottoscritto in Germania, concedevano al conte Bosone alcuni beni situati nella villa chiamata "Bugella", il nome latino di Biella. Sebbene le origini della città risalgano a tempi più lontani, è il più antico documento in cui compare il nome della città, ed è al centro della mostra "Quando Biella era Bugella", organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Biella in coprogettazione con il DocBi Centro Studi Biellesi, e con la collaborazione del Museo del Territorio Biellese e della Biblioteca Civica "Alfredo Frassati". La visita guidata, a cura di **Danilo Craveia**, è un'occasione per esplorare il diploma imperiale nelle sue parti, per illustrarne forma, contenuti e relazioni nello spazio e nel tempo. Nelle sale del Palazzone sono esposti anche alcuni reperti provenienti dalla sezione archeologica del Museo del Territorio Biellese e una selezione di testi della Biblioteca Civica Alfredo Frassati.

In collaborazione con Gruppo Sella, Banca Patrimoni Sella & C. e con la sua Direzione Artistica

Ingresso libero senza prenotazione, sabato e domenica ore

15:00 - 19:00

Visitabile dal 10 luglio al 13 settembre

Prenotazione obbligatoria scuole e gruppi:

info@palazzonebiella.it

sabato 12 settembre

H 18:30 - 19:30
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7

OFFICINA #FUORILUOGO

PROFESSIONE REPORTER

Uno sguardo dentro il giornalismo contemporaneo insieme a **Valerio Nicolosi**, giornalista e autore di diversi podcast d'inchiesta e approfondimento. Nicolosi racconta come sta cambiando il modo di fare informazione oggi, con particolare attenzione al linguaggio del podcasting e ai suoi molteplici formati.

H 18:30 - 19:30
BIBLIOTECA CIVICA
PIAZZA CURIEL, 13

BEBELPLATZ. PICCOLA ORAZIONE CIVILE IN DIFESA DELLA LETTERATURA

Fabio Stassi interroga il ruolo dell'arte, della letteratura e della musica, in un'epoca di crisi e di disintegrazione della coscienza umana come la nostra. Bebelplatz. *Piccola orazione civile in difesa della letteratura* è un appello urgente alla responsabilità civile di lettrici e lettori, chiamati a prendere posizione in un mondo sempre più senza incantesimo e senza speranza. Un invito a ricordare che la lettura è sempre un atto politico e un diritto, un diritto non garantito in tante parti del mondo. Stassi è bibliotecario dell'Università La Sapienza, ha vinto numerosi premi, tra cui due volte il Premio Selezione Campiello.

H 22:00
SECOND THE APARTMENT
VIALE MATTEOTTI, 13
LIVE MUSIC & DJ SET

Un ultimo appuntamento per chiudere la giornata insieme. Al Second The Apartment, locale dal design contemporaneo e dall'atmosfera intima e ricercata, musica dal vivo e DJ set accompagnano il brindisi finale di #fuoriluogo.

Con intervento musicale di Quanto e DJ set a cura di DJ Dave di Vina Records

RICUCIRE LINOSA

Poco più di un anno fa leggevo *L'isola e il tempo* di Claudia Lanteri, inseguendo sulla pagina i vicoli stretti che portano allo sbarcatoio di quell'"isola piccola", quel luogo esatto in cui gli isolani vanno a cercarsi un po' di solitudine, mentre il mare si accolla i pensieri di tutti senza chiedere indietro niente. Oggi quella lettura smette di essere finzione e si fa approdo. La strada tra la mia lettura e il mio approdo a Linosa è stata costruita da #fuoriluogo – il Festival Letterario di Biella che mi ha scelta come scrittrice gemella – e dalla stessa Claudia Lanteri, ideatrice di "Ricucire Linosa", il progetto nato per rimettere in piedi l'isola dopo il passaggio devastante del ciclone Harry. Tra pochi giorni sarò lì, grata e onorata per un compito che azzerà la distanza tra l'astrazione della pagina e la concretezza di un territorio ferito, tra un'isola finora soltanto immaginata e un'isola reale che oggi, invece, richiede mani. Mani che, lo sappiamo bene, non serviranno a fermare il mare – "Chi ci si mette a fermare il mare con le mani?", scrive Claudia, con quel disincanto che è l'unica vera forma di pudore – ma che pure ci provano, affondando nella terra di Linosa. Perché la terra, a differenza dell'acqua, non scivola tra le dita, non si perde, e si lascia ricucire, per dare di nuovo una forma e un senso a quello che il vento e il fango hanno travolto. In questa stessa terra porto con me Santa, il mio romanzo uscito per NNE nel settembre 2024, con la ferma consapevolezza che le parole non spostano i detriti di una tempesta, non riaprono i sentieri interrotti e non asciugano le spiagge, ma hanno il dovere civile di stare lì, accanto alle cose, nel punto esatto in cui accadono. E spero che qualcuno, alla fine, mi sveli davvero in quale parte

dell'isola si nascondano i nascondigli veri: è lì che lascerò una traccia minima, una parola o una storia, sapendo che se il mare deciderà di prendersela, vorrà dire, semplicemente, che ne aveva bisogno lui.

Rosanna Turone, 25 giugno 2026

Rosanna Turone è musicista e docente di pianoforte. Nel 2021 ha frequentato il corso di scrittura a cura di Paolo Nori presso la Scuola Karenin di Bologna. Nel 2024 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Santa di NNE*, in cinquina al Premio Berto 2025.



DOMENICA 13 SETTEMBRE

H 9:00 - 10:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

GIORNALI E CAFFÈ

Rassegna stampa con **Valerio Nicolosi**, giornalista e autore di diversi podcast d'inchiesta e approfondimento e **Simonetta Sciandivasci**, giornalista del quotidiano "La Stampa".

Caffè e biscotti offerti da Dolce Manna

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



H 10:00 - 10:45

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

GATTABUIA. DENTRO IL CARCERE MINORILE

Gattabuia è il *podcast* di "Domani", prodotto con Emons Record, che racconta il carcere e le storie di chi in carcere ci finisce. Dopo il successo della prima stagione, il nuovo capitolo si concentra sulla detenzione minorile e sulla storia di Youssef Barsom, morto a diciotto anni nel carcere di San Vittore. Ma la storia di Youssef non comincia in carcere. Il *podcast* attraversa temi come la migrazione, la marginalità, la salute mentale e il sistema penale, interrogandosi sulla giustizia minorile e sul confine sottile tra custodia e abbandono. La giornalista **Isabella De Silvestro**, ideatrice e autrice del *podcast*, presenta la seconda stagione di *Gattabuia*, accompagnata dalle musiche di **Federica Furlani**, sound designer del progetto.

In dialogo con **Alberto Schiavone**, scrittore.

In collaborazione con Emons

e Cooperativa Solidarietà e Lavoro

H 10:00 - 10:45
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7

LUNARIO DEI GIORNI INSONNI

Per Iris il paradiso ha un nome preciso: Alert, l'insediamento più a nord del pianeta, dove riposano i sogni non realizzati. Ma anche lì i ghiacci iniziano a sciogliersi. In un presente sospeso e instabile, la scrittrice **Elvira Seminara** racconta una solitudine lucida e visionaria, tra crisi climatica e disordine interiore, nelle pagine di *Lunario dei giorni insonni*.

In dialogo con **Anna Bosazza**, Direttrice della Biblioteca Civica di Biella.

H 10:00 - 10:45
SALA EVENTI MAILAB
VIA GERA, 2

OFFICINA #FUORILUOGO

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER DICKENS E IL ROMANZO SOCIALE

Cresciuto in una famiglia che si era improvvisamente impoverita, Charles Dickens fece esperienza dei lavori più faticosi e umili a cui era costretta gran parte della popolazione negli anni londinesi della Rivoluzione industriale. E anche quando il successo lo rese uno scrittore amatissimo, non se ne dimenticò: non solo tenne fisso lo sguardo sugli ultimi, ma riuscì nell'impresa apparentemente impossibile di farsi leggere anche dagli analfabeti.

Una lezione di **Gabriele Dadati**, scrittore.

H 10:30
VILLA BOFFO
PIAZZA ALESSANDRO LAMARMORA

THE CURRY ROOM 3

Le storie di The Curry Room hanno fatto il giro del mondo, trasmesse nel tempo da generazioni e riecheggiano le raccolte di autori come Jean-Claude Carrière, Alejandro Jodorowsky, Osho e Gurdjieff. Nella sede del Centro Mente Locale, The Curry Room è proposto in una forma delicata e gioiosa in un luogo dedicato alla memoria, alla cura e alla

relazione. Il teatro arriva come gesto semplice e umano: storie brevi, musica dal vivo, ironia e piccoli momenti di meraviglia per accompagnare la mattinata. L'obiettivo non è spiegare, ma stare insieme: sorridere, ascoltare, riconoscersi in un racconto, lasciarsi attraversare da una melodia. Con **Saba Salvemini**, attore, regista e pedagogo, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, **Annika Strøhm**, attrice e pedagoga, diplomata alla Nordic Theatre Academy, e **Anaïs Drago**, violinista e performer, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

Al termine dell'incontro tisana e biscotti offerti da #fuoriluogo
In collaborazione con Teatri Tascabili, Cooperativa Solidarietà e Lavoro e Centro Mente Locale - AMA Biella
In caso di pioggia mansarda di Villa Boffo

H 11:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

A BOLOGNA CON FRANCESCO GUCCINI.

GEOGRAFIA POETICA ALL'OMBRA DELLE TORRI

Matteo Chiavarone racconta i luoghi del cantautore scomparso poche settimane fa. Una passeggiata che parte da via Paolo Fabbri e attraversa la città che è stata il cuore pulsante di generazioni in fermento. In dialogo con **Simonetta Sciandivasci**, giornalista del quotidiano "La Stampa". Con una selezione musicale a cura di **Stefano Minola** di Cigna Dischi.



domenica 13 settembre

H 11:00 - 11:45

SALA EVENTI MAILAB

VIA GERA, 2

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER

LA MALINCONIA DEL TARTUFO

Nelle Langhe tra vigneti e boschi dove i tartufi diventano quasi reliquie, un delitto scuote il silenzio: il corpo di un celebre pittore viene ritrovato in una scena tanto spettacolare quanto inquietante. È l'inizio dell'ultimo libro *La malinconia del tartufo* di **Orso Tosco**, un noir che torna a seguire le indagini del commissario Bova, detto il "Pinguino", insieme alla sua inseparabile bassotta Gilda.

In dialogo con **Raffaele Riba**, scrittore.

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



H 12:00 - 13:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

LA GUERRA DENTRO

A oltre quattro anni dall'invasione dell'Ucraina, la guerra continua a trasformare in profondità la Russia, ben oltre il fronte. Quali effetti ha avuto sul sistema politico, sugli equilibri di potere e sulla vita quotidiana dei cittadini? Un incontro per comprendere le dinamiche interne di un Paese sempre più centrale negli scenari geopolitici contemporanei: ne discutono **Anna Zafesova**, giornalista del quotidiano "La Stampa" e **Marta Allevato**, giornalista dell'AGI (Agenzia Giornalistica Italia).

#MARATONAESTERI

H 12:00 - 12:45

SALA EVENTI MAILAB

VIA GERA, 2

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER

QUALCUNO DA ODIARE

Che cosa resta delle ideologie quando attraversano le vite delle persone? E come si tramandano rabbie, paure e disillusioni da una generazione all'altra? In *Qualcuno da odiare*, **Ilaria Rossetti** intreccia le

vicende di due esistenze lontane nel tempo ma accomunate da un profondo senso di esclusione. Rossetti è autrice di numerosi romanzi, vincitrice del Premio Campiello nel 2007 e docente della Scuola Holden di Torino.

In dialogo con **Alberto Schiavone**, scrittore.

H 12:00 - 12:45

OPIFICIO DELL'ARTE

VIA DE AGOSTINI, 7

ALDRO. STORIA DI UN ORRORE PERBENE

Ferrara, 25 settembre 2005: una domenica qualunque si interrompe bruscamente nella vita di Federico Aldrovandi, diciottenne, e diventa una ferita destinata a segnare la memoria collettiva. A vent'anni di distanza, il racconto di quella notte si ricompone in una trama corale di voci che si intrecciano tra chi ha visto, chi ha chiamato, chi ha aspettato e chi ha agito. Il romanzo di **Michele Dalai**, *Aldro. Storia di un orrore perbene*, attraversa le strade silenziose della città e le stanze private del dolore, restituendo il tempo sospeso tra la vita e la morte.

In dialogo con **Simonetta Sciandivasci**, giornalista del quotidiano "La Stampa".

H 15:15 - 16:00

SPAZIO HYDRO

VIA CERNAIA, 46

MENSALERI

Agli albori dell'Italia industriale, in una provincia remota, la tecnologia si scontra con un culto segreto. Da un lato i sortilegi delle macchine, dall'altro un rituale che ogni volta riemerge. Una saga lunga un secolo, tra lotte operaie e un misterioso sterminio di farfalle. **Wu Ming 2** fa parte fin dalle origini di Wu Ming, un collettivo di narratori che ha scritto otto romanzi a più mani.

In dialogo con **Davide Gamba**, libraio.

H 15:15 - 16:00
OPIFICIO DELL'ARTE
VIA DE AGOSTINI, 7
NOTTURNO ITALIANO

OFFICINA #FUORILUOGO

"Giovanni cominciò a morire quel giorno", disse Paolo Borsellino a proposito del collega e amico Giovanni Falcone. Il giorno era quello del 10 gennaio 1987, quando Leonardo Sciascia scrisse per il "Corriere della Sera" un articolo rimasto tragicamente nella storia del giornalismo: *I professionisti dell'antimafia*. "Notturmo italiano" è un viaggio che parte da *Il giorno della civetta* e termina nel male che accade, anche quando si cerca di fare il bene.

Una lezione di **Raffaele Riba**, scrittore, editor e docente presso la Scuola Holden di Torino.

H 15:15 - 16:00
SALA EVENTI MAILAB
VIA GERA, 2

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER
PALERMO SEGRETA

Storie, scorci e itinerari inediti alla scoperta di una Palermo che pochi conoscono. Attraverso vicoli nascosti, architetture dimenticate, luoghi ricchi di fascino che custodiscono l'anima più autentica della città, un percorso che invita a osservare Palermo con uno sguardo nuovo, cogliendone dettagli, contraddizioni e meraviglie. Un racconto di immagini e parole di **Alessio Arena**, scrittore e studioso di teatro e discipline dello spettacolo.

H 16:00 - 16:45
CIRCOLO SOCIALE
PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 16
LA MUSICA DEI BALOCCHI

Ispirato al mondo di Pinocchio, lo spettacolo-laboratorio accompagna bambini e adulti dentro un gioco teatrale e musicale fatto di ritmo, immaginazione e partecipazione. In occasione del bicentenario dalla nascita di Collodi, attraverso i suoi personaggi il pubblico scopre il forte e il piano, il lento e il veloce,

i suoni legati e quelli staccati, trasformandosi a sua volta in una piccola orchestra di falegnami, burattini, ciuchini. Con **Saba Salvemini**, attore, regista e pedagogo, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, **Anaïs Drago**, violinista e performer, nell'ambito del progetto "Areté Ensemble".

Al termine dell'incontro tisana e biscotti offerti da #fuoriluogo
In collaborazione con Teatri Tascabili

e Cooperativa Solidarietà e Lavoro

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



H 16:15 - 17:00
BIBLIOTECA CIVICA
PIAZZA CURIEL, 13
DA VICINO

In un mondo sempre più sorvegliato, sempre più comunicativo, ci sono Paesi interi che sprofondano nel buio. È un paradosso, almeno in apparenza, e riguarda quasi sempre le aree di conflitto. Partire per osservare "da vicino" e poi documentare rimane così, anche in quest'epoca, una componente essenziale del lavoro dei giornalisti. E forse anche degli scrittori. Una conversazione tra **Paolo Giordano**, scrittore e vincitore del Premio Strega nel 2008 con *La solitudine dei numeri primi*, e **Luca Misculin**, giornalista, per riflettere sulle guerre che abbiamo alle spalle e che non accennano a finire, e sul nostro ruolo di spettatori, forse non del tutto innocenti, nell'epoca dei social media.

Ingresso: 5 euro

H 16:15 - 17:00
SALA EVENTI MAILAB
VIA GERA, 2
INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER
L'ULTIMO VIAGGIO DI DAVID BOWIE

Un viaggio fra musica e poesia dentro *Blackstar*, l'ultimo disco del Duca Bianco. Un incontro dedicato a uno degli album più intensi, enigmatici e celebrati della storia della musica contemporanea. Attraverso l'ascolto dei brani, l'analisi dei testi e il racconto del

contesto artistico e umano in cui nacque, il pubblico "entra" nell'ultimo capolavoro di David Bowie, pubblicato pochi giorni prima della sua scomparsa. A cura di **Luca Pasquadibisceglie**, ideatore di Solchi & Parole, progetto ideato con Stefano Minola.

Ingresso: 5 euro

H 17:15 - 18:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

BREVE STORIA DEL CLIMA IN ITALIA

Galileo Galilei nel 1597 ha inventato il termometro, Torricelli nel 1643 ha inventato il barometro, la prima rete di misurazione strumentale del tempo fu ad opera dell'Accademia del Cimento, a metà del Seicento, alla corte di Ferdinando de' Medici. L'Italia in questo campo fu un'avanguardia. Poi, però, un esordio così promettente non ha avuto seguito e la ricerca sulla storia del clima in Italia si è praticamente arenata. Rimedia ora **Luca Mercalli**, climatologo e divulgatore scientifico in Italia, con un libro avvincente, *Breve storia del clima in Italia*.

In dialogo con **Davide Gamba**, libraio.

In collaborazione con **Avia Filati**

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



H 17:15 - 18:00

SALA EVENTI MAILAB

VIA GERA, 2

INGRESSO LATO VIA QUINTINO SELLA PRESSO MAISER

UNA SPLENDIDA ROVINA

Uno scrittore italiano si innamora di un'artista tedesca. Insieme decidono di ristrutturare una grande villa in rovina nell'ex Germania dell'Est. Questa è la loro storia. La storia di un fragoroso, esilarante, struggente fallimento. Tra l'amianto sepolto nel giardino, un fungo che divora tutto il legno e un gruppo di amici squinternati che tentano di dare una mano, la vicenda sentimentale naufraga, insieme alla speranza di avere trovato, finalmente, una casa.

Una splendida rovina è il titolo dell'ultimo romanzo di **Vincenzo Latronico**, finalista al Premio Strega e

all'International Booker Prize, ha vinto il Premio Mondello con *Le perfezioni*.

In dialogo con **Maddalena Vaglio Tanet**, scrittrice.

H 17:15 - 18:00

OPIFICIO DELL'ARTE

VIA DE AGOSTINI, 7

L'AMORE È UNA MALATTIA SESSUALMENTE TRASMISSIBILE

Un reading poetico scarsamente poetico (soprattutto per adulti), ideato da **Marco Rossari**. Rossari ha tradotto Charles Dickens, George Orwell, Joseph Conrad, Francis Scott Fitzgerald, Gertrude Stein, T.S. Eliot, Dave Eggers, Alan Bennett, Truman Capote e tanti altri. Scrive per diverse testate e da anni cura letture sceniche e reading di classici moderni.

H 18:30 - 19:30

CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO

VIA QUINTINO SELLA, 54/B

CANTO CONTE

Ecco il nuovo progetto dedicato alle canzoni di Paolo Conte di **Ilaria Pilar Patassini**, cantante e autrice, qui in veste di interprete e ideatrice in complicità con il direttore d'orchestra e arrangiatore Angelo Valori. Le canzoni di Paolo Conte sono un Paese a sé, un luogo con costituzione, geografia, urbanistica, personaggi, temperature, dress code particolarissimi. Può sembrare un "gioco d'azzardo" abitare questa nazione corsara da protagonista e da parte di una voce femminile. Nella versione in trio, Pilar è accompagnata dai musicisti **Simone Sansonetti** alla chitarra e da **Andrea Colella** al contrabbasso. Un live che restituisce la ricchezza di sfumature, l'ironia sottile e la profondità poetica dell'universo di Paolo Conte.

In collaborazione con la **Cooperativa Solidarietà e Lavoro**

Ingresso: 10 euro

In caso di pioggia Biblioteca Civica, piazza Curiel, 13

I biglietti saranno in vendita esclusivamente presso la sede dell'evento il giorno stesso, fino a esaurimento dei posti disponibili

LE SHOPPER DI #FUORILUOGO

Negli ultimi anni #fuoriluogo, Casa Circondariale e Tavolo Carcere di Biella hanno costruito un dialogo tra il "dentro" e il "fuori", provando a innescare meccanismi virtuosi per far sì che la detenzione non si limiti a punire, ma che offra opportunità, provando a mantenere vive le relazioni verso il mondo esterno, e a preservare legami, memorie, identità.

Il laboratorio di sartoria **SaMu - Sartoria Mucrone**, il percorso di scrittura creativa, i laboratori di teatro sociale, gli incontri con gli autori e le performance artistiche, rappresentano un'opportunità per ricostruire il futuro, e portare all'esterno la voce delle persone private o ristrette nella libertà personale.

Le shopper di #fuoriluogo sono realizzate dal laboratorio di sartoria SaMu - Sartoria Mucrone della Casa Circondariale di Biella, nell'ambito del progetto "Crepe di Luce".

Realizzate grazie alla preziosa disponibilità e alla collaborazione di Bonino Tessuti e MET - Manifattura Etichette Tessute, sono il frutto di un percorso di formazione, lavoro e inclusione sociale.



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

H 18:30

AUDITORIUM CITTÀ STUDI

CORSO GIUSEPPE PELLA, 10

L'ANIMA EGIZIA. RITI FUNERARI E VIAGGI ULTRATERRENI

Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino e archeologo di fama internazionale, guida un incontro dedicato alla concezione egizia dell'anima e ai riti funerari che accompagnavano il defunto nell'Aldilà. Esperto di egittologia e divulgatore, Greco approfondisce il significato sociale e simbolico delle cerimonie funebri nell'Antico Egitto.

Ingresso: 5 euro

Biglietti in vendita in esclusiva dal 29 agosto presso Cigna Dischi, via Italia 10 - 015 21802

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



VENERDÌ 18 SETTEMBRE

H 20:45

OPIFICIODELLARTE

VIA DE AGOSTINI, 7

CRONACHE DI UNA CASA CHIUSA

Nell'Italia della Seconda guerra mondiale, tra le mura delle Case di Tolleranza, paese dei balocchi per gli uomini e luogo d'infamia per le donne, il lettore di *Cronache di una casa chiusa* viene condotto attraverso le storie di donne costrette a rinunciare ai propri sogni e alla propria libertà. **Rossella Menegato**, l'autrice, restituisce voce a un'umanità spesso dimenticata, intrecciando memoria, dolore e desiderio di riscatto.

In collaborazione con Arcipelago Patatrac e Opificiodellarte

DOMENICA 20 SETTEMBRE

H 18:30

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

'U MAXI. DENTRO IL PROCESSO A COSA NOSTRA

L'aula bunker di Palermo diventa il centro di una delle pagine più decisive della storia italiana. In *'U Maxi*, **Pietro Grasso** ricostruisce il Maxiprocesso non solo come evento giudiziario, ma come racconto collettivo in cui l'Italia ha iniziato a nominare la mafia e a guardarla in faccia. Tra testimonianze, carte processuali e voci dei protagonisti – magistrati, investigatori, pentiti, vittime e imputati – prende forma un mosaico che intreccia guerra di mafia, poteri economici, traffici internazionali e scelte politiche. Grasso è stato giudice a latere nel Maxiprocesso a Cosa Nostra e Procuratore Capo a Palermo, ha ricoperto la carica di Procuratore Nazionale Antimafia ed è stato Presidente del Senato.

In dialogo con **Attilio Bolzoni**, giornalista del quotidiano "Domani" e reporter che si occupa prevalentemente di criminalità mafiosa.

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

H 18:30

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

PRESENTE! PER UN PRESENTE APERTO AL MONDO

In dialogo con le ragazze e i ragazzi del Liceo "G. e Q. Sella" di Biella, l'autrice **Espérance Hakuzwimana** si confronta con l'esperienza di attivismo contro le discriminazioni. In un presente che ci interroga su identità, confini, incontri e conflitti, la scuola diventa luogo di crescita e immaginazione, un varco che si apre quando la diversità è riconosciuta come ricchezza e relazione. A partire dal saggio *Tra i bianchi di scuola*, si instaura un dialogo per sciogliere insieme i nodi del

nostro tempo. Un invito a guardare la complessità con attenzione, a nominare ciò che spesso si tace, e a immaginare pratiche quotidiane di convivenza.

In collaborazione con Nodo contro le discriminazioni della Provincia di Biella, Consorzio Sociale Il Filo da Tessere e IRES Piemonte

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

H 18:30

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13

SE TU POTESSI VEDERMI ORA. LA STORIA DI DAVID ROSSI RACCONTATA DA CHI GLI ERA ACCANTO

Il 6 marzo 2013 il capo della comunicazione di Monte dei Paschi di Siena precipita dalla finestra del suo ufficio e la sua morte viene da subito archiviata come suicidio; ma sono molte le cose che non tornano. La famiglia inizia una lunga battaglia che porterà, a distanza di 13 anni, a riscrivere la verità come omicidio grazie a una Commissione Parlamentare d'Inchiesta e alla tenacia della moglie e della figlia del manager.

Carolina Orlandi, figlia di David Rossi e autrice di *Se tu potessi vedermi ora*, torna a Biella per raccontare tutte le novità sull'inchiesta.

In dialogo con **Raffaele Riba**, scrittore e docente della Scuola Holden di Torino.

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



CREDITI

Coordinamento generale del festival

Eleonora Celano e Gianni Crestani

Organizzazione e accoglienza ospiti

Rosamaria Biancardi e Antonella Pella

Ufficio Stampa

Allegra Loro

Coordinamento volontari

Vanessa Porelli e Giada Solimeo

Social Media

Giulia Magliola e Giulia Mosca

Progetto Grafico

Andrea Dalla Fontana - Équipe Arc-en-Ciel

Illustrazione di copertina

Maria Hergueta

Fotografie

Manuel Cavasin, Aurora Celano e Ludovica Renaldo

Redazione studentesca #fuoriluogo

Liceo Scientifico "A. Avogadro" - progetto Avogadro Media

Istituto di Istruzione Superiore "G. e Q. Sella"

Interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana

Valentina Magni

Stampa

Tipolitografia Botalla

Roby & Roby - Grafica Stampa Pubblicità

Librerie di supporto

Robin

la Feltrinelli

Mondadori Ivrea

Il Libro

Giovannacci

Mondadori Bookstore CC Gli Orsi

Giunti al Punto Librerie di Vigliano Biellese

Service

Paolo Gilardo

Elettrotecnica Roncari

Servizi e coperture assicurative

Plataroti assicurazioni

Autonoleggio

Fratelli Canevarolo

Auto fornite da

Gruppo Autotorino S.p.a.

Ideazione e programmazione a cura di

Beppe Anderi, Manuela Baretta, Anna Bosazza, Eleonora Celano, Gianni Crestani, Davide Gamba, Allegra Loro, Eleni Molos, Alessandra Montanera, Giulia Mosca, Maria Cristina Origlia, Vanessa Porelli, Alessandra Sala, Maddalena Vaglio Tanet

Hanno collaborato

Maria Elisabetta Botto Poala, Antonio Camurati, Enrica Corio, Alessandro Fatta, Costanza Gilardino, Maurizio Gilardino, Sara Novaretti

Un ringraziamento speciale a tutti i nostri meravigliosi volontari!

Un grazie particolare anche al personale delle Biblioteche della Città di Biella e del Sistema Bibliotecario Biellese

INFORMAZIONI

L'ACCESSO AGLI INCONTRI È LIBERO E GARANTITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

Agli eventi letterari sono previsti firmacopie con gli autori. Sarà possibile acquistare i libri degli ospiti direttamente in loco

ACCREDITI STAMPA

I giornalisti possono richiedere accrediti stampa che permettono l'ingresso libero a tutti gli eventi. Si garantiscono posti riservati a tutti gli eventi. Per informazioni e richieste di accredito scrivere a: press@fuoriluogobiella.it



[@fuoriluogobiella](https://www.facebook.com/fuoriluogobiella)



[@fuoriluogo.biella](https://www.instagram.com/fuoriluogo.biella)



[#fuoriluogo festival Biella](https://www.youtube.com/fuoriluogo_festival_Biella)



[#fuoriluogo festival letterario](https://twitter.com/fuoriluogo_festival_letterario)

Per informazioni:

e-mail: info@fuoriluogobiella.it

sms/whatsapp: +39 389 2374404

UN PROGETTO DI



PARTNER UFFICIALE



Biblioteca Civica di Biella

L'INIZIATIVA È STATA FINANZIATA DA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



CON IL CONTRIBUTO DI



UNIONE
INDUSTRIALE
BIELLESE



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



REGIONE
PIEMONTE

CON IL PATROCINIO DI



PREMIUM SPONSOR

Posteitaliane

MAIN SPONSOR

Banca
Patrimoni
Sella & c.

AUTOTORINO 

 **BIVER BANCA**
GRUPPO BANCA DI ASTI

SPONSOR

AVIA

50th
since 1971
ITT
On festival
Tintoria e Finissaggio in Bella

PRIMAT[®]
prima della materia

 **alicanto**
CAPITAL

ILARIO ORMEZZANO - SAI *dal 1897*
CHEMICAL AND NATURAL PRODUCTS


GARBACCIO & BRACCO
DOTTORI COMMERCIALISTI - REVISORI LEGALI


Sellmat
— seleziona la tua pausa —


MAISER

 **FIDEURAM**

Private Banker

dM de martini
CAPILLARY SOLUTIONS

 **OASI ZEGNA**

 **i giardini**
CENTRO COMMERCIALE

 **PLATAROTI ASSICURAZIONI**
DAL 1980

 **DELLEDONNE**

 **TECNOMECCANICA**
Ploner **BIELLESE s.r.l.**

GIOIELLERIA
Stefano Tirano



BIELLA BUGELLA CIVITAS



Inner Wheel Club di Biella



BIELLA VALLI BIELLESI



IL CONTATO
DEL CANAVESE



CON LA COLLABORAZIONE DI



COMUNE DI COSSATO



COMUNE DI OCCHIEPPPO SUPERIORE



CITTÀ DI VERCELLI



COMUNE DI VIGLIANO BIELLESE



COMUNE DI VALDILANA



opifici dell'arte
prodotti espressivi



TERRE
DELL'ALTO
PIEMONTE



LICEO G. e Q. SELLA



emons:
libri&audiolibri



Associazione Cattolica Italiana
Diocesi di Biella



THE
BIELLESER



liberi
legami



Aboca



Provincia
di Biella



CENTRO
TERRITORIALE
PER IL
VOLONTARIATO
ETS

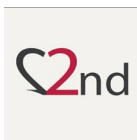


SPONSOR TECNICI

BottegaVerde



idea
40 anni di design



LAURETANA®

L'acqua più leggera d'Europa

Vilflora
HOME & GARDEN



ZOOMARKET

PIANTE E FIORI



Verrone - BI



denis arreda



WEB PARTNER

koodit
kooding a smarter tomorrow

#fuoriluogo

Festival letterario della Città di Biella

KIDS & YOUNG

13/23 SETTEMBRE
2026



#fuoriluogo

FUORILUOGOBIELLA.IT





#fuoriluogo

FUORILUOGOBIELLA.IT



Il festival #fuoriluogo Kids&Young è realizzato in collaborazione con le **Biblioteche del Sistema Bibliotecario Biellese**.

*Quante storie, quante usanze,
che destini, che speranze!
Terminata una lettura,
altro libro, altra avventura.*

Elio Pecora

Con #fuoriluogo Kids&Young tempi e spazi per la lettura si dilatano dentro e fuori dalle biblioteche grazie a incontri con autori che faranno dono di parole e storie da condividere con i piccoli lettori e le loro famiglie e con i giovani lettori indipendenti.

Donatella Capovilla

Responsabile della Biblioteca Ragazzi "Rosalia Aglietta Anderi"

DOMENICA 13 SETTEMBRE

H 16:00

CIRCOLO SOCIALE

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 16 - BIELLA

LA MUSICA DEI BALOCCHI

Ispirato al mondo di Pinocchio, lo spettacolo-laboratorio accompagna bambini e adulti dentro un gioco teatrale e musicale fatto di ritmo, immaginazione e partecipazione. In occasione del bicentenario dalla nascita di Collodi, attraverso i suoi personaggi il pubblico scopre il forte e il piano, il lento e il veloce, i suoni legati e quelli staccati, trasformandosi a sua volta in una piccola orchestra di falegnami, burattini, ciuchini, tempeste e paesi dei balocchi. Un appuntamento divertente, poetico e coinvolgente, dove la musica diventa racconto e il racconto diventa gioco. Con **Saba Salvemini**, attore, regista e pedagogo, diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, e **Anaïs Drago**, violinista e performer, vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

Al termine dell'incontro tisana e biscotti offerti da #fuoriluogo
In collaborazione con Teatri Tascabili e Cooperativa Solidarietà e Lavoro

Con interprete LIS - Lingua dei Segni Italiana



FAMIGLIE

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

H 10:00

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13 - BIELLA

NONNA LUCIANA E IL VOTO ALLE DONNE SPIEGATO A TUTTI

Attraverso la finzione di un dialogo tra nonna e nipote, l'autrice, **Silvia Delzoppo**, ripercorre il lungo cammino con il quale le donne italiane hanno conquistato il diritto al voto. Ricordando i "diritti della cittadina", auspicati ai tempi della Rivoluzione Francese,

ADULTI

11-15 ANNI

o la possibilità di richiedere l'iscrizione alle liste elettorali all'inizio del Novecento, nel libro si sottolinea che questo diritto può essere tolto o si può perdere. E non termina col 2 giugno, ma si sofferma anche su alcune donne elette nella Costituente e che hanno ricoperto per prime cariche istituzionali. Vengono anche citate Lidia Lanza e Alba Spina, che nel marzo del 1946 furono elette a Biella e fecero parte del primo Consiglio Comunale. Delzoppo, ha insegnato nelle scuole dell'infanzia e nella scuola primaria, dedicandosi parallelamente alla ricerca storica e alla scrittura di libri per grandi e piccini, uniti da un fil rouge di storia e cittadinanza.

In collaborazione con Archivio di Stato di Biella

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

H 16:45

5-10 ANNI

BIBLIOTECA CIVICA ALDO SOLA

VIA LARGO STAZIONE, 1 - VIGLIANO BIELLESE

FIABE DAL MONDO

Tornano **Eleni Molos** e la **FuturArkestra**, e cioè **Edoardo Cassaro**, **Giulio Pedrana**, **Gabriele Artuso**, con un laboratorio di invito alla lettura e alla scrittura per bambini strutturato in due tappe. La prima è un percorso in giro per il mondo ad ascoltare fiabe provenienti dalle diverse tradizioni, tra tartarughe parlanti, lama sonnolenti, samurai in paradiso e fratellini cinesi dai lunghi nomi improbabili, per scoprire che quando sentiamo dire "C'era una volta" entriamo in un mondo dove tutto è possibile, dove gli animali parlano, non si muore mai davvero e si possono imparare mille cose sorprendenti su se stessi. Nella seconda tappa si cerca di trovare i ritmi e le musiche nascoste nelle fiabe, attraverso divertenti esercizi di ascolto e di educazione alla musicalità.

5-10 ANNI

H 16:45

BIBLIOTECA DI COSSATO

VILLA RANZONI, 24 - COSSATO

NOTE TRA LE FAVOLE

Cosa succede quando la narrazione incontra la musica? Si può inventare la colonna sonora di una fiaba, utilizzando solo la voce e oggetti sonori? Dal rumorismo e dai canti popolari si può trovare ispirazione per raccontare in nuovi modi antiche storie. **Gabriele Greggio**, pedagoga e musicoterapeuta, dell'associazione Tessiture Sonore, ha creato e conduce questo laboratorio creativo e musicale, dedicato a bambini e bambine della scuola primaria.

Prenotazione consigliata: 0159893520

biblioteca@comune.cossato.bi.it

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

4-6 ANNI

H 17:00

BIBLIOTECA RAGAZZI

ROSALIA AGLIETTA ANDERI

PIAZZA LAMARMORA, 5 - BIELLA

IL FILO NASCOSTO

Come nasce la lana? Quanti tipi di filo esistono? E cosa possiamo creare con un semplice filo tra le mani? In questo laboratorio i bambini possono sperimentare diverse tecniche attraverso tre postazioni: cucire con ago e filo su supporti semplici, avvolgere e intrecciare fili colorati per creare decorazioni e composizioni personali, tessere realizzando facili intrecci e scoprendo come nasce una trama. Se lo desiderano, i bambini hanno la possibilità di portare un piccolo indumento bucato, scucito o con un bottone da riattaccare, per imparare come con il filo si possa non solo creare, ma anche riparare e dare nuova vita agli oggetti che amiamo. Un'esperienza dedicata alla manualità, alla concentrazione, alla creatività e alla cura.

In collaborazione con Associazione Biella Città Creativa UNESCO e Cooperativa Sociale Tantintenti ONLUS

Prenotazione obbligatoria: 015 3507651

bibragazzi@comune.biella.it

KIDS
& YOUNG

8+ ANNI

H 20:30

BIBLIOTECA RAGAZZI

ROSALIA AGLIETTA ANDERI

PIAZZA LAMARMORA, 5 - BIELLA

LA VECCHIA DEL LAGO

Tra le montagne biellesi, c'è il Lago della Vecchia, che ha ispirato molte leggende. Attraverso il racconto mandato a memoria di un testo originale, gli ascoltatori scoprono tre antiche leggende dedicate alla figura enigmatica della Vecchia, protagonista di narrazioni tramandate e trasformate nel tempo. Un viaggio emozionante – a tratti pauroso! – tra memoria, natura e immaginazione, dove la voce di **Alessandra Sala**, insegnante di scuola primaria e docente di laboratori di Letteratura Italiana presso l'Università di Torino, ridà vita ai miti di un luogo sospeso tra realtà e leggenda.

Prenotazione obbligatoria: 015 3507651

bibragazzi@comune.biella.it

SABATO 19 SETTEMBRE

ADULTI

H 10:00

BIBLIOTECA RAGAZZI

ROSALIA AGLIETTA ANDERI

PIAZZA LAMARMORA, 5 - BIELLA

GIOCHIAMO CON IL COLORE

Il laboratorio, destinato alla comunità educante, presenta uno degli elementi più suggestivi del linguaggio visivo, il colore, attraverso la lettura di alcuni libri che stimolano la sperimentazione e la produzione di dipinti. Attività che riguardano i colori primari e secondari, i supporti e i gesti della pittura, vengono proposte da **Enrica Buccarella**, docente di scuola primaria e sperimentatrice di laboratori creativi.

Prenotazione obbligatoria: 015 3507651

bibragazzi@comune.biella.it

Per insegnanti, educatori, bibliotecari e tutte le persone interessate. Si rilascia attestato di partecipazione

5-10 ANNI

H 15:00

BIBLIOTECA RAGAZZI

ROSALIA AGLIETTA ANDERI

PIAZZA LAMARMORA, 5 - BIELLA

GIOCHIAMO CON IL COLORE

Il laboratorio per bambini presenta uno degli elementi più suggestivi del linguaggio visivo, il colore, attraverso la lettura di alcuni libri che stimolano la sperimentazione e la produzione di dipinti. Attività che riguardano i colori primari e secondari, i supporti e i gesti della pittura, vengono proposte da **Enrica Buccarella**, docente di scuola primaria e sperimentatrice di laboratori creativi.

Prenotazione obbligatoria: 015 3507651

bibragazzi@comune.biella.it

11+ ANNI

H 15:00

H 15:45

H 16:30

BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13 - BIELLA

AGATHA CHRISTIE È SCOMPARSA!

La famosa giallista vive uno dei suoi misteri. Sparisce misteriosamente per giorni interi e l'intero Paese è in allarme. La polizia brancola nel buio, le ricerche non si fermano, ma il mistero non si risolve finché lei stessa non decide di tornare. I partecipanti aiutano gli investigatori nelle ricerche, scovano indizi e risolvono enigmi, giocando con i libri e con i personaggi più famosi della storia del giallo. A cinquant'anni dalla morte di Agatha Christie, si propone una escape room dedicata a lei, a cura degli studenti del Liceo "G. e Q. Sella".

In collaborazione con Cooperativa Solidarietà e Lavoro
Posti limitati

Prenotazione obbligatoria: 015 2524499

biblioteca@comune.biella.it

7+ ANNI

H 16:00

CASCINA CARUCCIA - OASI ZEGNA

TRIVERO VILLAGGIO RESIDENZIALE - VALDILANA

IL TASSO E LA BAMBINA

Un'avventura per piccoli esploratori insieme a **Chiara Grasso**, autrice del libro *Il tasso e la bambina*, che li invita a mettersi nei panni dei protagonisti. Attraverso il gioco, scoprono cosa significa vivere in un ecosistema e comprendono l'importanza di prendersi cura dell'ambiente. Si passa poi a una piccola spedizione nel verde, in cui i bambini, come giovani scienziati, sono guidati a osservare l'ambiente e a riconoscere tracce, leggendo il paesaggio come un insieme di relazioni vive. Infine un momento di scoperta dove, grazie alla tecnologia Plants Play, sarà possibile ascoltare il mondo delle piante trasformando i loro segnali in suoni.

In collaborazione con Oasi Zegna e Comune di Valdilana



MERCOLEDÌ 23 SETTEMBRE

H 17:00

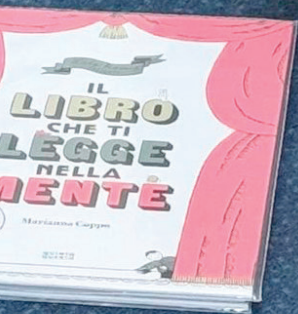
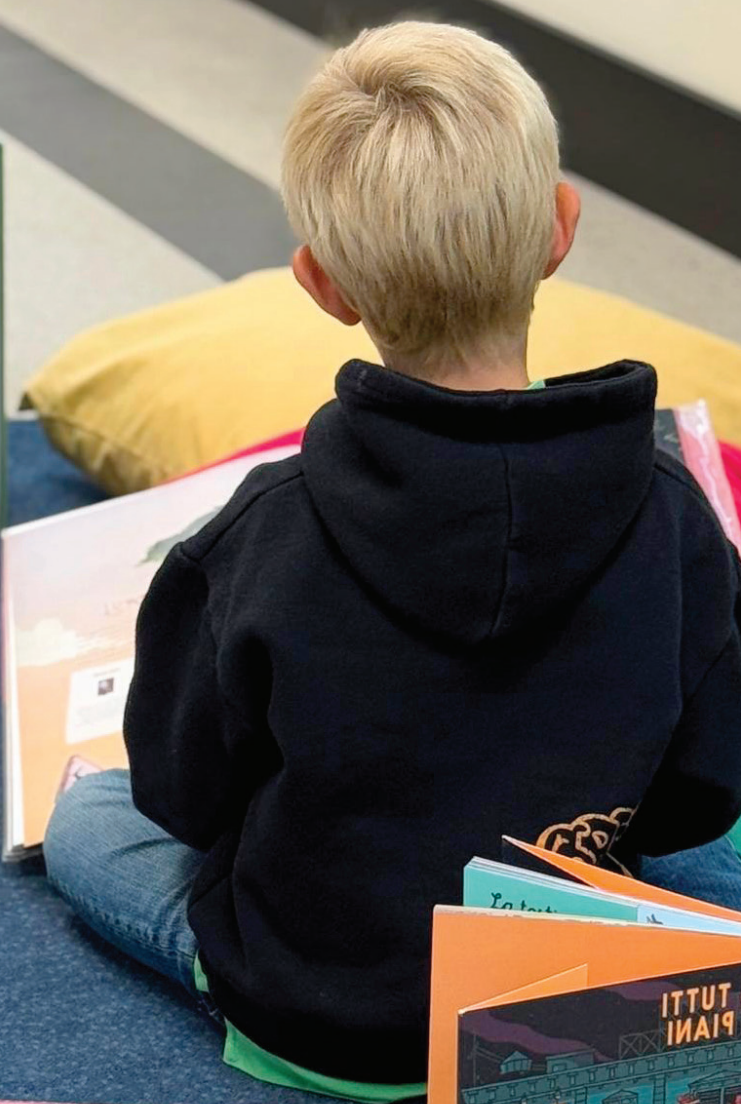
BIBLIOTECA CIVICA

PIAZZA CURIEL, 13 - BIELLA

IL MORMORIO POETICO DEL MONDO

Un mormorio sussurra da millenni: è fatto di tutte le voci umane, grandi e bambine, che dall'inizio dei tempi hanno scandito in rima e metro poesie, scongiuri, preghiere, tiritere di giochi, spot pubblicitari, rap, slogan degli stadi. In greco *poiesis* viene dal verbo *poièo*, "io faccio": la poesia "fa". Fa piangere quando serve piangere, ridere se occorre ridere, sfogare la rabbia, comprendere ciò che accade, giocare, difendersi, offendere, comprare, sperare e resettare il sistema. Ma attenzione: "fa bene" solo quando è "fatta bene", altrimenti al meglio non fa niente, al peggio fa passare la voglia di poesia, e magari di libri. Una *levis lectio poetica* di **Bruno Tognolini**, scrittore teatrale, televisivo, autore di storie, rime e filastrocche per bambini e per grandi.

In collaborazione con Centro Territoriale per il Volontariato di Biella e Vercelli, nell'ambito del progetto Liberi Legami, sostenuto da Impresa Sociale Con i Bambini - Fondo per il Contrasto alla povertà Educativa Minorile





#fuoriluogo

FUORILUOGOBIELLA.IT

