

● Biblioteca Innocenti Library ●
Alfredo Carlo Moro

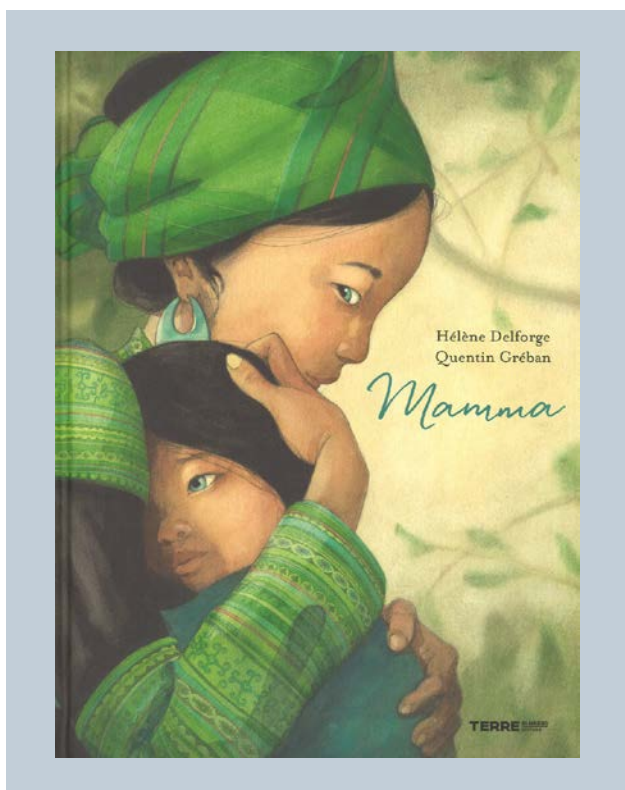
AUGURI MAMMA

**Libri per tutte le età sulla
figura materna**

Biblioteca Innocenti Library A.C. Moro

Maggio 2022

UN ALBO PER TUTTE LE ETÀ



Mamma

Autori: Hélène Delforge, Quentin Gréban

Editore: Terre di mezzo

Anno: 2018

Età di lettura: per tutte le età

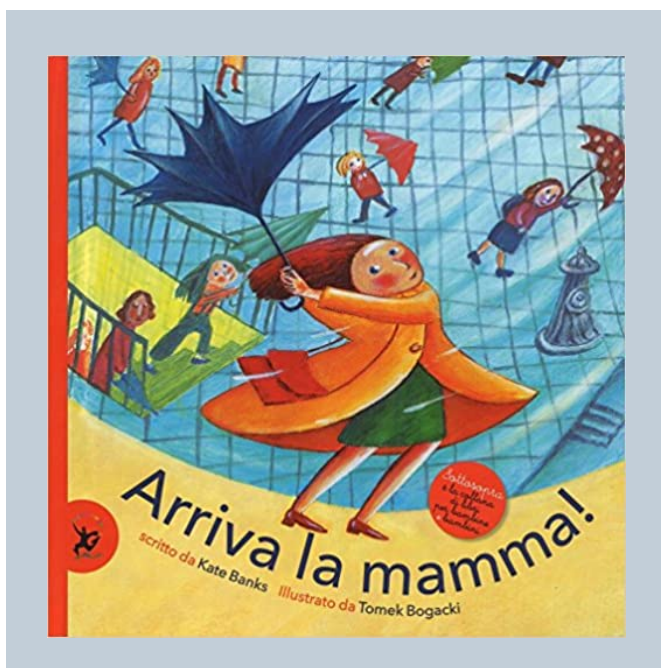
Abstract

Nell'albo di Hélène Delforge e Quentin Gréban, ogni sfoglio regala uno sguardo su un particolare aspetto dell'essere mamma. Oltre ogni cliché. Troviamo, nei volti e nei versi che li accompagnano, la tenerezza, lo stupore, l'euforia, ma anche la fatica, le preoccupazioni, lo sconforto, perfino la separazione. Tutti momenti ritratti con delicatezza ed empatia, a comporre un mosaico di rara bellezza. Tasselli dell'universo racchiuso in una semplice parola, "mamma". 31 ritratti di mamme attraverso epoche, generazioni e culture; così diverse eppure così simili, ogni volta che tengono in braccio il loro bambino.

Scheda libro

<https://www.terre.it/prodotto/mamma/>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Arriva la mamma!

Autore: Kate Banks

Illustratore: Tomek Bogacki

Editore: EDT Giralangolo

Anno: 2016

Età di lettura: 3-6 anni

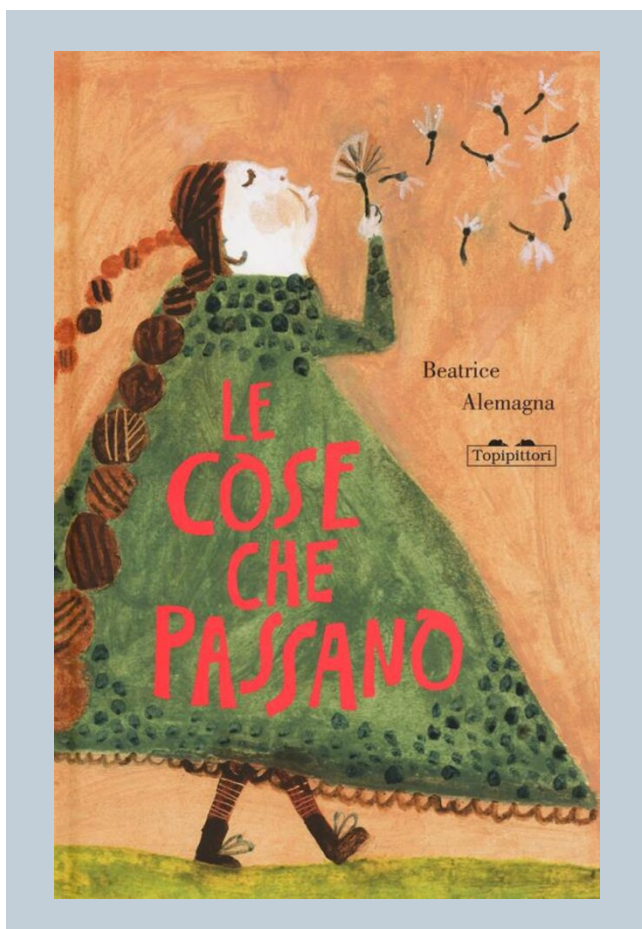
Abstract

Scena d'interni: è fine pomeriggio, l'orologio segna le 6, i bambini giocano, il papà prepara una pizza. In esterno: è l'ora di uscita dagli uffici, la metropolitana si riempie, tutti ritornano a casa. Anche la mamma si appresta a rientrare. Forza! Riordinate, apparecchiate, tra poco è ora di cena, arriva la mamma! I bambini dispongono le posate, il papà sforna la pizza e la mamma la serve a tutti! Questa nuova storia della collana Sottosopra si goca sul ritorno della mamma a casa e sul parallelismo tra il mondo domestico e quello esterno. Quando la mamma rientra i due mondi si ricongiungono, la famiglia si riunisce attorno alla tavola. Che c'è di più naturale e gioioso?

Scheda libro

<https://www.edt.it/libri/arriva-la-mamma>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Le cose che passano

Autore: Beatrice Alemagna

Editore: Topipittori

Anno: 2019

Età di lettura: da 1 anno

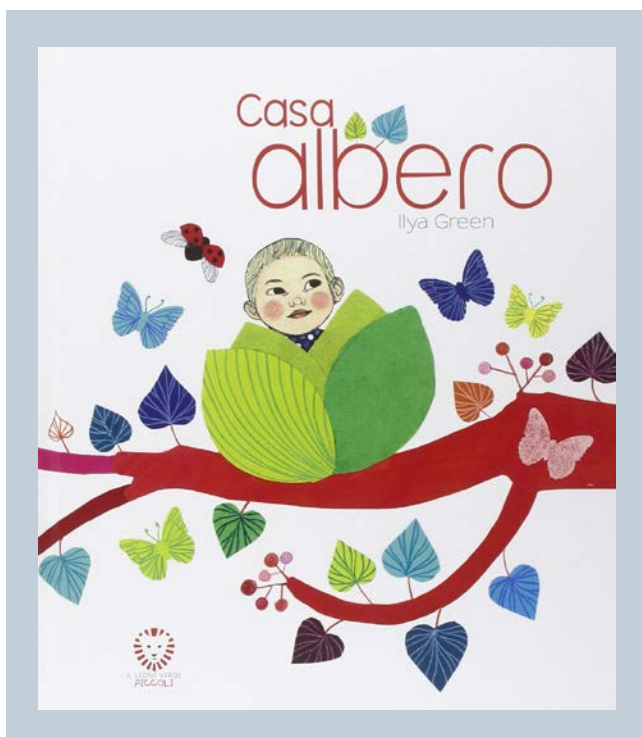
Abstract

Nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Il sonno finisce. Una piccola ferita guarisce (quasi) senza lasciare traccia... La musica scivola via, i pensieri neri svaniscono, il cielo schiarisce sempre dopo la pioggia e la paura se ne va. Ma in questa metamorfosi delle piccole cose, in questo flusso inarrestabile di cambiamenti, c'è una cosa che non cambierà mai e resterà per sempre.

Scheda libro

<https://www.topipittori.it/it/catalogo/le-cose-che-passano>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Casa albero

Autore: Ilya Green

Editore: Il leone verde

Anno: 2015

Età di lettura: dai 2 anni

Abstract

Un libro illustrato per esplorare la ricerca di un nuovo nido dopo la nascita e sentirsi al sicuro nell'abbraccio finale della mamma.

Scheda libro

<https://www.leoneverde.it/prodotto/casa-albero/>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Lei ci sarà sempre

Autori: Manon Gauthier e Thierry Lenain

Editore: Il leone verde

Anno: 2020

Età di lettura: dai 4 anni

Abstract

Un commovente elogio della maternità e dei ricordi che rendono unico il legame tra madre e figlio.

Scheda libro

<https://www.leoneverde.it/prodotto/lei-ci-sara-sempre/>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Mamma ritorna sempre a casa

Autore: Sara Colaone

Editore: Fatatrac

Anno: 2017

Età di lettura: 3-6 anni

Abstract

Tutti i bambini sono tristi quando un genitore si assenta da casa, anche se sanno che tornerà dopo qualche giorno. È quello che accade a Giovanna, che rimane a casa con il papà mentre mamma parte per un viaggio di lavoro all'estero di cinque giorni. E come Giovanna impiegherà quel tempo per realizzare un cappello di carta per festeggiare il ritorno di sua madre, anche il libro si conclude dando ai piccoli lettori dei suggerimenti per creare il proprio cappello e una cartolina da spedire nei loro viaggi. Mamma ritorna sempre a casa racconta quindi non solo il viaggio della mamma e, nelle bandelle, l'attesa di Giovanna, ma anche di come gli affetti e l'amore possono coprire le distanze, compensare le assenze e trasformare la tristezza in allegria perché, come fanno tutti i bambini, "mamma ritorna sempre a casa".

Scheda libro

<https://www.fatatrac.it/Articolo.asp?idCat=1&id=00873&Lingua=IT>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Mia mamma è un pirata

Autore: Karine Surugue

Editore: Fatatrac

Anno: 2010

Età di lettura: dai 6 anni

Abstract

Mia mamma è un pirata. Il suo vascello si chiama 'Il granchio senza pietà' e con la sua ciurma solca i mari già da qualche mese, alla ricerca dell'Isola del Tesoro. Torna dalle sue spedizioni molto stanca... Una storia per affrontare il tema della malattia di un genitore.

Scheda libro

<https://www.giunti.it/catalogo/mia-mamma-e-un-pirata-9788882225926>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Ogni volta

Autore: Silvia Vecchini

Illustratore: Daniela Tieni

Editore: Topipittori

Anno: 2021

Età di lettura: dai 3 anni

Abstract

Quando un bambino nasce, chi è che dona? E chi è che riceve? E quando un bambino cresce, non cresce con lui anche l'adulto? Ogni volta che mamma e papà guardano, imboccano, abbracciano il loro bambino, ogni volta che gli parlano, che giocano insieme a lui, che lo consolano o lo chiamano con il suo nome, accade in loro qualcosa di speciale e segreto: tutto quello che donano al bambino come cura e nutrimento, diventa cura e nutrimento anche per loro. Uno scambio continuo che fa crescere i piccoli e dà una nuova possibilità ai grandi.

Scheda libro

<https://www.edizionilapis.it/libro/9788878748002-ogni-volta>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Oh-Oh!

Autore: Chris Haughton

Editore: Lapis

Anno: 2012

Età di lettura: 3-6 anni

Abstract

Un gufetto riposa nel suo nido quando... Oh Oh! Cade a terra nel sonno. Inizia subito la ricerca della mamma. Fortunatamente, incontra uno scoiattolo premuroso che vuole aiutarlo. Ma come è fatta una Mamma Gufo? Lo scoiattolo non ne ha idea; la descrizione del gufetto è un po' approssimativa e il nuovo amico ingenuo e stralunato, non riesce a interpretarla. Così dopo mille divertenti fraintendimenti, alla fine interviene un'astuta rana, che riesce a capire chi sia la vera mamma del gufetto. Tutti insieme, felici, si può tornare nel nido, accompagnati da Mamma Gufo. Fino a quando il piccolo non si addormenta nuovamente e... Oh-Oh...

Scheda libro

<https://www.edizionilapis.it/libro/9788878742680-oh-oh>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Pulcino

Autore: Chiara de Fernex

Editore: Albe

Anno: 2017

Età di lettura: 2 anni

Abstract

Il piccolo Pulcino si allontana dalla mamma quando scopre che quest'ultima non può volare. È alla ricerca di qualcuno che glielo insegni. Ma, dopo il primo entusiasmo, un temporale interrompe questa ardua avventura. Le ali della mamma, che sembravano tanto limitate, si riveleranno perfette per consolare lo spaventato protagonista. Una fiaba che racconta il desiderio di crescere e di conoscere il mondo e i modi in cui l'amore materno aiuta ad affrontare le piccole e grandi difficoltà della vita.

Scheda libro

<https://albe-edizioni.com/prodotto/pulcino/>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Una mamma albero

Autore: Lucia Panzieri

Illustratore: Cristiana Cerretti

Editore: Lapis

Anno: 2018

Età di lettura: 3-6 anni

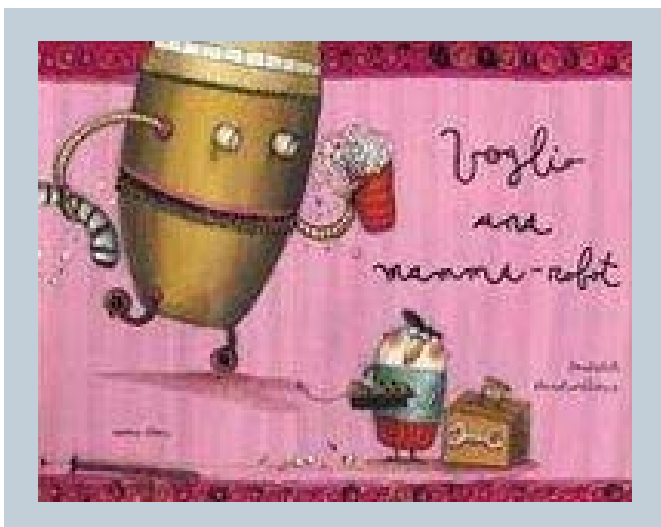
Abstract

Una favola dolce e poetica che racconta in maniera intensa il rapporto unico e profondo tra una mamma e il suo bambino. La mamma è come un albero: quercia robusta quando sei triste, salice dolce quando ti abbraccia, tiglio profumato nei ricordi più belli. E come un albero ti protegge, ti accoglie, ti fa sentire al sicuro e ti aspetta.

Scheda libro

<https://www.edizionilapis.it/libro/9788878746039-una-mamma-albero>

LIBRI PER BAMBINE E BAMBINI



Voglio una mamma-robot

Autore: Davide Cali

Illustratore: Anna Laura Cantone

Editore: Arka

Anno: 2007

Età di lettura: 3-6 anni

Abstract

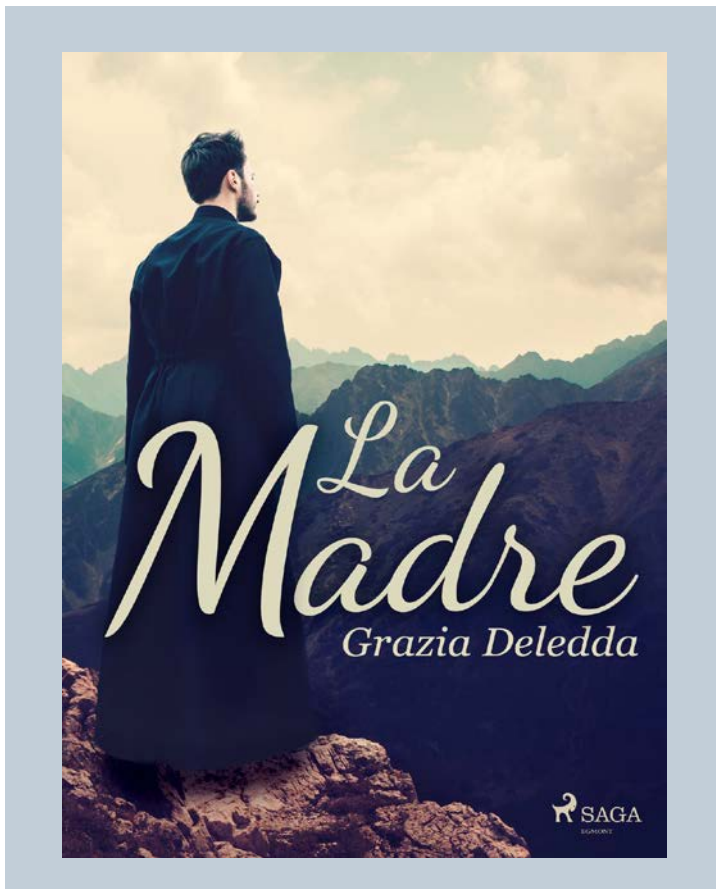
Una mamma vera non ha sempre molto tempo per stare con te. Invece una mamma-robot fa tutto quello che vuoi. E soprattutto non ti sgrida MAI... altrimenti la spegني con il telecomando!

Ma una mamma-robot profuma e sa fare le coccole come una mamma vera?

Scheda libro

<https://www.arkaedizioni.it/catalogo.php?src=MAMMA&page=1&id=8880721631>

UN CAPOLAVORO SENZA TEMPO



La madre

Autore: Grazia Deledda

Editore: Mondadori

Anno: 2021

Abstract

(pubblicato per la prima volta a puntate nel 1919 nel giornale *Il tempo* e in volume nel 1920 da Treves di Milano)

Quando Maria Maddalena scopre l'amore tra il figlio Paulo, sacerdote del paese, e la giovane parrocchiana Agnese, inizia a tormentarsi. La madre teme lo scandalo e, più di tutto, che la relazione possa mandare all'aria i sacrifici fatti per assicurare al ragazzo un ruolo di prestigio nella comunità di Aar, paesino immaginario situato tra i monti sardi. Così, per difendere l'integrità di Paulo, la donna decide di intercedere nella relazione, calando il figlio in un complesso tormento interiore che lo vedrà diviso tra la passione amorosa e la fede in Dio.

Anteprima

<https://www.mondadoristore.it/pages/frontend/kobo/preview.jsp?url=https://kbget1-a.akamaihd.net/koboid-prod-public/lindhardtringhof-epub-26e464b7-e894-4d0c-bda6-085515a2be3c.epub>

UN GRAFIC NOVEL PER SORRIDERE



40 settimane. Cronaca di una gravidanza

Autore: Glòria Vives Xiol

Editore: Settenove

Anno: 2014

Abstract

«Abbiamo deciso di rimanere incinti». Inizia così il primo graphic novel di Settenove: l'avventura a fumetti di Glòria e Guille che vivranno, insieme, le 40 settimane di attesa. Settimana dopo settimana ci racconteranno tutto: dall'oracolo del test di gravidanza alla radicale trasformazione del corpo femminile, dal dolore dell'aborto spontaneo alle contraddizioni e le paure dei futuri genitori. Le code in ambulatorio, le dicerie popolari, i consigli di «chi c'è già passato», i discorsi degli amici, le liste infinite delle cose da fare e da comprare. 40 settimane descrive, con dovizia di particolari - e senza tralasciare gli esilaranti momenti di panico - tutto quello che ruota attorno a una donna incinta e al suo compagno. Quello che vediamo ma non guardiamo, e che nessuno ci ha mai raccontato così: in un'avventura a fumetti, con occhi liberi da pregiudizi, tenerezza, amore e ironia.

Anteprima

[https://issuu.com/settenove/docs/anteprima 40 settimane](https://issuu.com/settenove/docs/anteprima_40_settimane)

UNA SELEZIONE DI ROMANZI RECENTI



Era mia madre

Autore: Iaia Caputo

Editore: Feltrinelli

Anno: 2016

Abstract

Parigi. È qui che la passione per la danza ha condotto Alice, acrobata di un'esistenza precaria come la maggior parte dei suoi coetanei: la generazione senza futuro, quella immersa in un eterno presente che si sente derubata da chi l'ha preceduta. Il suo vivere fuori squadra e senza radici è in parte anche una sfida alla madre, da sempre convinta che l'unico antidoto al caos e alle brutture del mondo è la bellezza; che ci si può considerare vivi fino a quando ci si lascia sopraffare dalla nuda poesia dell'esistenza. Dopo uno scontro feroce, la accompagna alla stazione e, mentre un giovane pianista "di strada" sta suonando con mani incerte una semplice melodia, la madre si accascia. A Napoli, dove la riportano in coma, quel corpo diventa per Alice uno scrigno di memoria e un enigma, una figura sempre più mutevole e cangiante.

Il ritorno a Napoli coincide per lei con il ritorno nella casa della sua infanzia, dove è costretta a una difficile convivenza con il padre, chiuso in una scontrosa solitudine. In quel grande appartamento che la madre "aveva impaginato come fosse un'opera destinata a diventare il suo capolavoro", e dove ogni cosa appare raggelata nell'attesa, la vita torna comunque a sussurrare parole: c'è da scoprire chi è stata veramente quella donna così passionale che ora "dorme".

Iaia Caputo scava nel cuore di una figlia per arrivare al grande cuore di sua madre, per ripercorrere la catena dei giorni e dell'accadere, perché capita che infine sia il dolore che insegna l'arte di vivere.

Scheda libro

<https://www.feltrinellieditore.it/opera/opera/era-mia-madre/>



Il dono di Antonia

Autore: Alessandra Sarchi

Editore: Einaudi

Anno: 2020

Abstract

Antonia vive a Bologna e ha una figlia adolescente, Anna, che da qualche tempo ha problemi di alimentazione. Il loro rapporto è teso e Antonia si domanda se, rifiutando il cibo, Anna non stia tentando di svincolarsi dalla sua devozione materna. Poi, un giorno, arriva la telefonata di un ragazzo americano e con lui il passato torna a galla. Ventisei anni prima Antonia viveva negli Stati Uniti e donò un ovulo a un'amica che desiderava diventare madre ma non poteva. Da quell'ovulo fu generato Jessie, che ha appena scoperto di essere nato anche grazie a lei, e perciò ha bisogno di conoscerla, di sapere perché lo ha fatto, e perché a un certo punto è scomparsa. Mentre sua figlia sembra volersi liberare di lei, qualcuno che non può chiamare figlio invece cerca Antonia, e la interroga sui motivi di quel dono offerto come un atto di generosità del quale poi non si è sentita all'altezza, un gesto da cui deriva una responsabilità che lei non può più ignorare. Perché, per ciascuno di noi, la domanda «chi sei» implica sempre anche «di chi sei».

Scheda libro

<https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-italiana/narrativa-italiana-contemporanea/il-dono-di-antonia-alessandra-sarchi-9788806244996/>

LIBRI PER LETTORI E LETTRICI ADULTI



L'acqua del lago non è mai dolce

Autore: Giulia Caminito

Editore: Bompiani

Anno: 2021

Abstract

Odore di alghe limacciose e sabbia densa, odore di piume bagnate. È un antico cratere, ora pieno d'acqua: è il lago di Bracciano, dove approda, in fuga dall'indifferenza di Roma, la famiglia di Antonia, donna fiera fino alla testardaggine che da sola si occupa di un marito disabile e di quattro figli. Antonia è onestissima, Antonia non scende a compromessi, Antonia crede nel bene comune eppure vuole insegnare alla sua unica figlia femmina a contare solo sulla propria capacità di tenere alta la testa. E Gaia impara: a non lamentarsi, a salire ogni giorno su un regionale per andare a scuola, a leggere libri, a nascondere il telefonino in una scatola da scarpe, a tuffarsi nel lago anche se le correnti tirano verso il fondo. Sembra che questa ragazzina piena di lentiggini chini il capo: invece quando leva lo sguardo i suoi occhi hanno una luce nerissima. Ogni moto di ragionevolezza precipita dentro di lei come in quelle notti in cui corre a fari spenti nel buio in sella a un motorino. Alla banalità insapore della vita, a un torto subito Gaia reagisce con violenza imprevedibile, con la determinazione di una divinità muta. Sono gli anni duemila, Gaia e i suoi amici crescono in un mondo dal quale le grandi battaglie politiche e civili sono lontane, vicino c'è solo il piccolo cabotaggio degli oggetti posseduti o negati, dei primi sms, le acque immobili di un'esistenza priva di orizzonti. Giulia Caminito dà vita a un romanzo ancorato nella realtà e insieme percorso da un'inquietudine radicale, che fa di una scrittura essenziale e misurata, spigolosa e poetica l'ultimo baluardo contro i fantasmi che incombono. Il lago è uno specchio magico: sul fondo, insieme al presepe sommerso, vediamo la giovinezza, la sua ostinata sfida all'infelicità.

Scheda libro

<https://www.bompiani.it/catalogo/lacqua-del-lago-non-e-mai-dolce-9788830103245>

LIBRI PER LETTORI E LETTRICI ADULTI



La non mamma

Autore: Susanna Tartaro

Editore: Einaudi

Anno: 2021

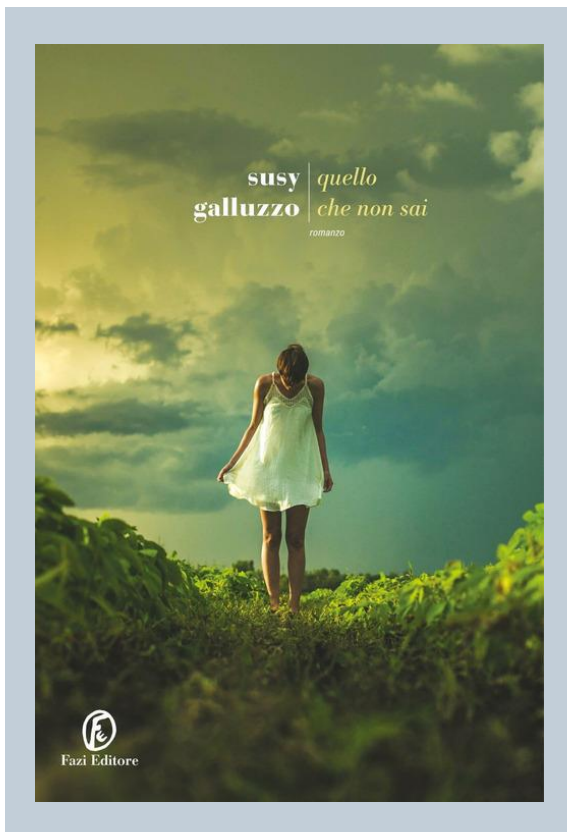
Abstract

Susanna è una donna, una figlia, una compagna, un'amante. Ha un lavoro che l'appassiona, un'allegria specialissima, il talento di scoprire sorprese in ogni dove. Come ciascuno di noi, non è un'infinità di cose, e naturalmente è tutte le altre. Eppure nella sua vita c'è uno spartiacque invalicabile: è una non mamma, appunto. Perché essere o non essere madri, che sia per scelta o per caso, per desiderio o per impossibilità, nel nostro mondo definisce le donne come persone. Questo libro sottile e profondo, malinconico e vitale, racconta – in una parola – la libertà. Che non è certo una cosa semplice. La donna che dice «io» in queste pagine è libera di gestire il proprio tempo, racchiuso in un perimetro del tutto personale. Libera di investire su sé stessa, di divertirsi e immalinconirsi, di fare programmi e poi cambiarli. Libera di sentirsi sola, di osservare a fondo, di interrogarsi, di comporre. Allora sale a bordo del suo motorino e si muove per le strade di Roma, catturando epifanie, accensioni improvvise, piccoli momenti luminosi. Come gli scatti fotografici che si fanno d'istinto con il cellulare, quando una cosa ci colpisce così tanto da volerla avere sempre in tasca. Ed è proprio questa libertà che in punta di penna si fa poesia, permettendo alle parole di adagiarsi lievi ma mai spensierate sulle cose. Susanna Tartaro ci mostra la bellezza e la meraviglia di accogliere la vita, scrivendo prima di tutto con gli occhi. Perché, in fondo, si può essere genitori in tanti modi: a volte basta solo guardarsi intorno.

Scheda libro

<https://www.einaudi.it/catalogo-libri/narrativa-italiana/narrativa-italiana-contemporanea/la-non-mamma-susanna-tartaro-9788806248437/>

LIBRI PER LETTORI E LETTRICI ADULTI



Quello che non sai

Autore: Suzy Galluzzo

Editore: Fazi

Anno: 2021

Abstract

Cosa succede quando non si ha più voglia di essere una madre? Cosa può fare una donna stretta tra gli obblighi familiari e la sua vita di prima? Michela, detta Ella, ha passato gli ultimi anni a crescere la figlia Ilaria, dedicandosi a lei in ogni momento anche a scapito del suo lavoro di medico e del rapporto con il marito Aurelio. Ella conosce tutte le manie e le ansie di Ilaria, sa quanto è brava a tennis ma anche quanto le è difficile concentrarsi a scuola. Dopo un allenamento, Ilaria si distrae guardando il cellulare, ferma in mezzo alla strada, mentre una macchina avanza veloce verso di lei. Ella non fa niente per avvisarla: rimane immobile a osservare la figlia che, salva per un soffio, se ne accorge. In quell'istante, inevitabilmente, tra loro si rompe qualcosa. Ella così inizia a sfogarsi scrivendo un diario rivolto alla propria madre, morta quindici anni prima: pagina dopo pagina, racconta delle crepe che si allargano fino a incrinare in modo irreversibile i delicati equilibri familiari, si addentra nei propri ricordi per riportare a galla vecchi e nuovi conflitti, rimpianti e sensi di colpa, per trovare infine la forza di affrontare la verità e ricominciare. Viaggio negli equilibri precari di una famiglia all'apparenza perfetta, *Quello che non sai* è un romanzo sulla maternità e sul timore di non essere mai all'altezza. Attraverso la storia di un distacco necessario, narrata in un crescendo di sentimenti contrastanti, l'autrice inscena il fallimento personale della protagonista cambiando continuamente prospettiva in un gioco psicologico complesso e molto appassionante

Scheda libro

<https://fazieditore.it/catalogo-libri/quello-che-non-sai/>

LIBRI PER LETTORI E LETTRICI ADULTI



Splendi come vita

Autore: Maria Grazia Calandrone

Editore: Ponte alle Grazie

Anno: 2021

Abstract

«Splendi come vita è una lettera d'amore alla madre adottiva. È il racconto di una incolpevole caduta nel Disamore, dunque di una cacciata, di un paradiso perduto. Non è la storia di un disamore, ma la storia di una perdita. Chi scrive è una bambina adottata, che ama immensamente la propria madre. Poi c'è una ferita primaria e la madre non crede più all'amore della figlia. Frattura su frattura, equivoco su equivoco, si arriva a una distanza siderale fra le due, a un quotidiano dolore, a un quotidiano rifiuto, fino alla catarsi delle ultime pagine. Chi scrive rivede oggi la madre con gli occhi di una donna adulta, non più solo come la propria madre, ma come una donna a sua volta adulta, con la sua storia e i suoi propri dolori e gioie. Quando si smette di vedere la propria madre esclusivamente come la propria madre, la si può finalmente "vedere" come essere separato, autonomo e, per ciò, tanto più amabile» (Maria Grazia Calandrone)

Scheda libro

<https://www.ponteallegrazie.it/libro/splendi-come-vita-maria-grazia-calandrone-9788833315973.html>

Biblioteca Innocenti Library Alfredo Carlo Moro

Nata nel 2001, come Progetto di cooperazione fra l'Istituto degli Innocenti di Firenze e l'Office of Research dell'UNICEF in accordo con il Governo Italiano, la Biblioteca Innocenti Library Alfredo Carlo Moro è specializzata sui diritti delle bambine e dei bambini e sulle principali tematiche relative all'infanzia, l'adolescenza e le famiglie.

Piazza Santissima Annunziata, 12

50122 Firenze

tel. +39 055 2037 363

fax +39 055 2037 205

e-mail: biblioteca@istitutodeglinnocenti.it

sito web: <https://www.biblioteca.istitutodeglinnocenti.it/>

**Istituto
degli
Innocenti**

