



● Biblioteca *Innocenti* Library
Alfredo Carlo Moro

BAMBINI, ADOLESCENTI E CINEMA

CHILDHOOD AND THE CINEMA

PROPOSTE DI LETTURA
READING SUGGESTIONS

Biblioteca Innocenti Library A.C. Moro
Ottobre/October 2021

PRESENTAZIONE | INTRODUCTION

La bibliografia è stata realizzata dalla Biblioteca Innocenti Library A.C. Moro nata nel 2001 come Progetto di cooperazione fra l'Istituto degli Innocenti di Firenze e l'Office of Research dell'UNICEF in accordo con il Governo Italiano. La Biblioteca è specializzata sui diritti delle bambine e dei bambini e sulle principali tematiche relative all'infanzia, l'adolescenza e le famiglie. | *This bibliography was compiled by the Biblioteca Innocenti Library A.C. Moro, an international library specializing in children's rights, which was established in 2001 as a joint cooperation project between the Istituto degli Innocenti (IDI) and the Unicef Office of Research in agreement with the Italian Government.*

Le proposte sono articolate in 4 parti | *Suggestions are organized in 4 parts:*

- bibliografia dal 2000 ad oggi, con testi prevalentemente in lingua italiana, sui rapporti fra il cinema e l'infanzia e l'adolescenza. Le citazioni sono suddivise per argomento e sono presentate in ordine cronologico decrescente | *bibliography since 2000, resources are mainly in italian and are about relations between childhood and cinema. Citations are listed by topic and in chronological order by descending date*
- selezione dal 2016 dei Percorsi filmografici sulle rappresentazioni di bambini e adolescenti nei film. I Percorsi filmografici sono parte dei Percorsi tematici, supplemento della rivista Rassegna bibliografica infanzia e adolescenza | *a selection since 2016 from Percorsi filmografici about representations of children and youth in films. Percorsi filmografici is part of Percorsi tematici, annex to Rassegna bibliografica infanzia e adolescenza*
- selezione di riviste specializzate (in parte open access) | *selection of specialized journals (some in open access)*
- ricerca bibliografica sulla Didattica del cinema pubblicata sul sito del Centro nazionale di documentazione e analisi sull'infanzia e l'adolescenza con testi dal 2000 al 2009 | *bibliography published on National Centre of Documentation and Analysis for Childhood and Adolescence website; resources cited are from 2000 to 2009.*

IL CINEMA COME STRUMENTO EDUCATIVO | *THE ROLE OF CINEMA IN EDUCATION*

2021

Castagna, Manlio. 116 film da vedere prima dei 16 anni. Mondadori.

Gurzi, Federica. Missione autostima: educare i bambini attraverso il cinema. Aracne.

2020

Gibbs, Alexis. Seeing education on film: a conceptual aesthetics. Palgrave Macmillan.

2019

Alovisio, Silvio. La scuola dove si vede: cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento. Kaplan. <http://books.openedition.org/edizionikaplan/1086>

Cappennani, Maria Cristina. Cinema e autismo, un possibile incontro fecondo. In: Media Education, vol. 10, n. 1.
<https://oaj.fupress.net/index.php/med/article/view/8838#.YVQWulKj7wo.link>

Dahlquist, Marina e Frykholm, Joel (a cura di). The Institutionalization of Educational Cinema: North America and Europe in the 1910s and 1920s. Indiana University Press.

2018

Brandani, Walter. Buona visione: educare con i film. BookSprint.

Crupi, Gabriele Formazione al cinema: dalla «film literacy» all'utilizzo dell'audiovisivo nell'educazione alla cittadinanza. Progetto Accademia.

2015

Guerrini, Loretta e Papi, Angelo. Filmagogia: nuovi orizzonti dei saperi. UTET Università.

2016

Morin, Edgar. Il cinema o l'uomo immaginario. Cortina.

BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY

2017

Deligny, Fernand. Il gesto e l'ambiente: cinema e pedagogia. Pellegrini.

2013

Parry, Becky. Children, Film and Literacy. Palgrave Macmillan(UK).

2014

Aliquò, Stefano. "Be kind rewind": dall'analisi cinematografica al cortometraggio. In: Media education, vol. 5, no. 1.

<https://oaj.fupress.net/index.php/med/article/view/8698#.YVQamDROKqM.link>

Sgobba, Adriano. Dal buio della sala alla luce del grande schermo: donne e bambini al cinematografo. Contino.

Rizzo, Giovanni. Le forme del cinema per l'educazione: il panorama italiano dagli anni '50 ad oggi. Franco Angeli.

2011

Iori, Vanna. Guardiamoci in un film: scene di famiglia per educare alla vita emotiva. Franco Angeli.

Vigano, Dario Edoardo. Cari maestri: da Susanne Bier a Gianni Amelio i registi si interrogano sull'importanza dell'educazione. Cittadella.

2010

Gris, Roberto. La pedagogia dei popcorn: il cinema come strumento formativo. Centro studi Erickson.

2007

Arroio, Agnaldo. The role of cinema into science education. In: Problems of education in the 21st century, vol. 1, p. 25-30.

<http://www.scientiasocialis.lt/pec/node/files/pdf/Arroio.Vol.1.pdf>

D'Incerti, Dario, Santoro, Massimiliano e Varchetta Giuseppe. Nuovi schermi di formazione: i grandi temi del management attraverso il cinema. Guerini Next.

2006

Farné, Roberto. Diletto e giovamento: le immagini e l'educazione. UTET Università.

BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY

2005

Malavasi, Pierluigi, Polenghi, Simonetta e Rivoltella, Pier Cesare (a cura di). Cinema, pratiche formative, educazione. Vita e pensiero.

2004

Lucente, Marilena. Lo sguardo e l'immagine. Per una pedagogia del cinema. Pensa Multimedia.

2001

Agosti, Alberto. Cinema ed educazione: percorsi per la formazione degli adulti. CEDAM.

Angrisani, Silvia, Marone, Francesca e Tuozzi, Carolina. Cinema e cultura delle differenze: itinerari di formazione. ETS.

2000

Wojcik-Andrews Ian. Children's Films: History, Ideology, Pedagogy, Theory. Routledge.

EDUCAZIONE AL CINEMA | *FILM EDUCATION*

2021

Bellavita, Andrea e Bernardelli, Andrea. Che cos'è la narrazione cinematografica. Carocci.

Previtali, Giuseppe. Educazione visuale. McGraw-Hill Education.

2020

Antonucci, Angelo. Didattica del cinema: percorso di educazione al cinema. DAC edizioni.

Arcari, Giorgio e Carlucci, Roberto. Il linguaggio universale dell'immagine: manuale per fare cinema a scuola. SABIR.

2019

Maurelli, Cristina. Video partecipativo: fare cinema come strumento educativo: il video PVCODE.

2015

Felini, Damiano. Educare al cinema: le origini: riflessioni ed esperienze di pedagogia dei media fino agli anni della contestazione. Guerini.

2006

Nicolosi, Vita Maria. Cinema!: Manuale di educazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole, L'Autore Libri.

2005

Costantino, Michela (a cura di). Educare al film: il piano nazionale per la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo nella scuola. Franco Angeli.

Morello, Ermanno, e Nicco, Elia. Percorsi di educazione all'immagine. Armando.

2008

Bergala, Alain. L'ipotesi cinema: piccolo trattato di educazione al cinema nella scuola e non solo. Cineteca di Bologna.

2007

Gregorini, Angela. (a cura di). La bella immagine: percorsi di visione, processi di spettatorialità tra cinema e scuola. Edizioni Lab 80.

2004

Marangi, Michele. Insegnare cinema: lezioni di didattica multimediale. UTET Libreria.

2001

Vinella Maria (a cura di). Il cinema racconta: pedagogia e didattica del linguaggio cinematografico. L. Sassella.

USO DIDATTICO DEL CINEMA A SCUOLA | TEACHING THROUGH CINEMA

2020

De Martino, Rosa. La capacità di emozionarsi tra la realtà del cinema e il mondo della pedagogia. Aracne.

Diadori, Pierangela, Carpiceci, Stefania e Caruso, Giuseppe. Insegnare italiano L2 con il cinema. Carocci.

2019

Bartoli Kucher, Simona. Scritture in viaggio nel Mediterraneo: proposte di didattica integrativa tra lingua, letteratura e film. Pacini.

Buccoliero, Elena e Maggi, Marco. Educafilm contro il bullismo: manuale operativo per docenti e operatori socio-sanitari con percorsi filmici per educare gli alunni a fronteggiare il bullismo. Franco Angeli.

Felini, Damiano. Esperienze pionieristiche di film making scolastico al Villaggio di Corea (Livorno, 1976-'77): storie, verifiche, riflessioni. Studi sulla formazione/Open Journal of Education, 22 (2), 215-227. <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10796>

Mastrolonardo, Angela e Zardi, Laura (a cura di). Adolescenza nel cinema. Qudulibri.

Ponzo, Erika. «Diventiamo oratori». un'esperienza di debate in classe: buone pratiche su come documentarla. In: Media education, vol. 10, no. 1 (2019). <https://oaj.fupress.net/index.php/med/article/view/8839#.YVQXJUxArcw.link>

2018

Lattanzi, Lorenzo. «Quello che vedi è reale, ma non è vero!» la media education per rieducare lo sguardo. In: Media Education, vol. 9, no. 2. <https://oaj.fupress.net/index.php/med/article/view/8822#.YVQYfTxutS8.link>

2017

Rossi, Pier Giuseppe e Fedeli, Laura. Integrating Video into Pre-Service and In-Service Teacher Training. IGI Global.

2014

Cortini, Letizia. Le fonti audiovisive per la storia e la didattica. Effigi.

Mocchetti, Giovanni. Educare con il cinema. Nuova edizione. Itacalibri.

2010

Agosti, Alberto e Guidorizzi, Mario. Cinema a scuola: 50 film per bambini e adolescenti. Erickson.

2009

Piva, Manlio. Il cocodrillo luminoso e altre storie: teoria e pratica dell'audiovisivo a scuola. Cinemazero.

Salvi, Demetrio. Girare un film a scuola: prontuario per alunni e insegnanti. Sentieri Selvaggi.

2007

Medi, Marina. Il cinema per educare all'intercultura. EMI.

Banzato, Monica, e Corcione, Domenico. La classe diventa un set: come creare il nostro primo video. Menabò.

2005

Matriccioni, Marina. Fruizione del testo narrativo e cinematografico nella scuola elementare. In: Ragazzo selvaggio, a. 21, n.s., n.50 (mar./apr.) p. 20-23.

Micheli, Nicoletta e Stornelli, Gemma. Mondovisione: il cinema e le culture.

2004

Maci, Rosa. I bambini incontrano il cinema. Carocci Faber.

2003

Roccato, Maria Grazia. "Io non ho paura": sguardi incrociati. In: Ragazzo selvaggio, a. 19, n.s., n. 42 (nov./dic.) p. 15-19.

2002

Contadini, Michele, Pela, Dorianò e Bevilacqua, Gabriele. Intercultura: pace e cinema. Elledici.

Diana, Mariolina e Raga, Michele. Cinema e scuola: i film come strumenti di didattica. La Scuola.

Gaggini, Maria Luisa e Tavernini, Luciana. Cinema e adolescenza: l'analisi di tre film in una scuola media inferiore. In: Ragazzo selvaggio, a. 18, n.s., n. 36 (nov./dic.) p. 15-19.

2001

Cicardi, Feliciano (a cura di). Cinema: uno sguardo sull'esperienza: proposte curricolari e pratiche didattiche. Franco Angeli.

Zappoli, Giancarlo. La grande quercia: un film su infanzia e memoria. In: Pedagogika.it, a. 5, n. 20 (mar./apr. p. 20-21).

2000

Carlini, Fabio (a cura di). Così lontano, così vicino: il cinema tra narrazione e videogame. Franco Angeli.

Cumer, Ferruccio. Cinema per la didattica: film per tutte (o quasi) le discipline scolastiche. Junior.

Ferracin, Lino e Porcelli, Margherita. Al cinema con il mondo, EMI.

Porcelli, Margherita e Ferracin, Lino. Apriamo il film a pagina. La nuova Italia

INFANZIA E ADOLESCENZA NEI FILM | CHILDREN AND YOUTH IN THE FILMS

2020

Alfieri, Paolo. Il cinema e la percezione dei nuovi fermenti giovanili nell'oratorio italiano degli anni Cinquanta. In T. Pironi (a cura di). Autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68 (p. 163-170). Aracne.

2018

Bettinelli, Andrea. Cronache familiari: la famiglia nel cinema italiano contemporaneo. In: Il ragazzo selvaggio, a. 34., n.s., n. 129 (mag.-giu.), p. 46-49.

Dodaro, Amalia. Cinema e genitorialità: la psicologia e il grande schermo incontrano la famiglia. In.edit.

2016

Gandolfi, Marzia. Generazioni a confronto. In: Il Ragazzo selvaggio, a. 32, n.s, 117, (mag.-giu.), p. 2-5.

2015

Deriu, Marco. La complessità dell'oggi prende forma sul grande schermo. In: Famiglia oggi, a. 37., n. 2 (mar./apr.) p. 103-107.

2014

Bellatalla, Luciana. L'infanzia narrata. In: Ricerche pedagogiche, a. 48., n. 192-193 (luglio-dic.).

2012

Moneta, Fernanda. Cinema neorealista e infanzia violata. Universitalia.

2011

Gandolfi, Marzia. Bambini / adolescenti nei film di Cannes. In: Ragazzo selvaggio, a. 27, n.s. (lugl.-ago.), p. 2-7.

2010

De Rosa, Barbara, e Sommantico, Massimiliano (a cura di). La famiglia nel cinema: un oggetto della psicoanalisi applicata Liguori.

2009

Dal Bello, Mario. Inquieti: i giovani nel cinema italiano del Duemila. Effatà.

De Luca, Giovanna. Il punto di vista dell'infanzia nel cinema italiano e francese: rivisioni. Liguori.

2007

Zanichelli, Massimo. Giovani e violenza: lo sguardo del cinema. In: Famiglia oggi, a. 30, n. 9/10 (sett./ott.) p. 63-67.

BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY

2006

Cecconi, Luciano. I bambini nel cinema: le rappresentazioni dell'infanzia nella storia del cinema. Franco Angeli.

Hentges, Sarah. Pictures of girlhood: modern female adolescence on film. Mcfarland & Co.

2004

Schober, Adrian. Possessed child narratives in literature and film: contrary states. Palgrave Macmillan, 2004.

Shary, Timothy. Generation multiplex: the image of youth in contemporary American cinema. University of Texas Press.

2003

Regosa, Maurizio (a cura di). L'albero spezzato: cinema e psicoanalisi su infanzia e adolescenza. Alinea.

2002

Fonzi Kliemann, Carlotta. Un ragazzo: elegia di una crescita dal romanzo al film. In: Psicologia contemporanea, a. 29, n. 174 (nov./dic.), p. 26-28.

Girlanda, Elio, Vergerio, Flavio e Zappoli, Giancarlo. Adolescenti per sempre. In: Ragazzo selvaggio, a. 18, n.s., n. 32 (mar./apr.) p. 4-9.

Vetri, Orsola. Nostalgia di miti familiari. In: In: Famiglia oggi, a. 25, n. 4 (apr.), p. 75-77.

2000

Alberione, Ezio. Piccoli gangster creansi. In: Famiglia oggi, a. 23, n. 6/7 (giu./lug.), p. 66-70.

Bocci, Fabio. Ricomincia da oggi. In: Bambini, a. 16, n. 4 (apr.) p. 10-19.

Fiori, Roberto, e Pallanch, Luca Pier Paolo. Family life: riflessioni e schede per un cinema sulla famiglia. Effatà.

Foppa Pedretti, Caterina. La devianza minorile nel cinema italiano dal secondo dopoguerra ad oggi. In: Minori giustizia, n. 1, p. 71-88.

LA SCUOLA NEI FILM | *SCHOOL IN THE FILMS*

2021

Benvegnù, Massimo e Bertoldi, Mattia. Andare a scuola a Hollywood: high school, college e altri disastri dell'educazione sul piccolo e grande schermo. Las Vegas.

2019

Alfieri, Paolo (a cura di). Immagini dei nostri maestri: memorie di scuola nel cinema e nella televisione dell'Italia repubblicana. Armando.

2017

Yanes-Cabrera, Cristina, Meda, Juri e Viñao, Antonio (a cura di). School memories: new trends in the history of education. Springer.

2015

Damiano, Felini. Una proposta pedagogica sullo schermo: la scuola in due produzioni televisive di Vittorio De Seta (1970-1979). In: Orientamenti pedagogici, vol. 62, n. 2 (aprile).

2014

Deriu, Marco. Tv e cinema in classe. In: Famiglia oggi. a. 37, n. 2 (mar.-apr.), p. 111-115.

2013

Agosti, Alberto. Pratiche didattiche sullo schermo: per un pensare riflessivo sull'insegnamento. Franco Angeli.

2010

Faeti, Antonio. Platani, sorrisi, memorie e cartelle: pagine classiche e pellicole celebri raccontano la scuola e i suoi ricordi. In: LiBeR, a. 23, fasc. 4, n. 88 (ott.-dic.), p.19-26.

Frasca, Giampiero. Il cinema va a scuola. Le Mani.

2006

Genovesi, Giovanni (a cura di). Scienza dell'educazione e film: una lettura incrociata dell'immagine di scuola nel cinema italiano (1995-2004). Junior.

2007

Cortellazzo, Sara e Quaglia, Massimo (a cura di). Il cinema tra i banchi di scuola, CELID.

2021

Rossi, Giovanni Maria. Figli e genitori allo specchio del cinema: riflessi e riflessioni sulla comune fragilità. In Percorso tematico Investire sulle risorse e potenzialità delle famiglie per prevenire/superare le condizioni di fragilità (p. 29-35). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/investire-sulle-risorse-e-potenzialita-delle-famiglie-preveniresuperare-le-condizioni-di>

Rossi, Giovanni Maria. Percorso filmografico. In Percorso tematico Bambini e adolescenti al tempo del Covid-19 (p. 17-23). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/bambini-e-adolescenti-al-tempo-del-covid-19>

2020

Antonini, Anna. Il cinema nella rete: bambini, ragazzi e tecnologia digitale nel cinema contemporaneo. In Percorso tematico I social network nella vita di bambini e adolescenti (p. 17-22). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/i-social-network-nella-vita-di-bambini-e-adolescenti>

Poli, Annamaria. Percorso filmografico. In Percorso tematico Salute e benessere dei bambini: i primi 1000 giorni di vita (p. 19-25). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/salute-e-benessere-dei-bambini-i-primi-1000-giorni-di-vita>

Poli, Annamaria. La disabilità e i percorsi di sostegno all'autonomia attraverso la cinepresa. In Percorso tematico Disabilità e percorsi di sostegno all'autonomia (p. 21-28). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/disabilita-e-percorsi-di-sostegno-allautonomia>

2019

Antonini, Anna. La rimozione e la menzogna: gli orfani di crimini domestici al cinema. In Percorso tematico Orfani di crimini domestici (p. 17-25). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/orfani-di-crimini-domestici-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

2018

Antonini, Anna. Radici: bambini e ragazzi alla ricerca delle origini familiari, culturali e geografiche nel cinema contemporaneo. In Percorso tematico La ricerca delle proprie origini (p. 23-33). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/la-ricerca-delle-proprie-origini-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

Cini, Lucia. I bambini e noi: storie di diritti sotto i riflettori. In Percorso tematico I bambini e i diritti (p. 25-31). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/i-diritti-dei-bambini-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

Poli, Annamaria. Cinema e povertà educativa. In Percorso tematico La povertà educativa (p. 18-27). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/la-poverta-educativa-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

2017

Poli, Annamaria. Cinema e diritto al gioco. In Percorso tematico Il diritto al gioco di tutti i bambini (p. 17-27). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/il-diritto-al-gioco-di-tutti-i-bambini-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

Antonini, Anna. La scuola di tutti e per tutti: inclusione e integrazione delle diversità. In Percorso tematico Per una scuola inclusiva (p. 11-17). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/una-scuola-inclusiva-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

2016

Dalla Gassa, Marco. Il film di finzione, il documentario e il video di comunicazione sociale: tre sguardi sul fenomeno dei minori migranti non accompagnati. In Percorso tematico I minori stranieri non accompagnati (p. 22-30). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/i-minori-stranieri-non-accompagnati-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

Dalla Gassa, Marco. L'appartamento: spazi di abitabilità dei giovani nelle case dei film. In Percorso tematico L'accompagnamento verso l'autonomia (p. 17-23). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/i-servizi-residenziali-giovani-uscita-dalla-tutela-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

Dalla Gassa, Marco. Minori autori di reato: alcune riflessioni. In Percorso tematico Il minore autore di reato (p. 16-25). Istituto degli Innocenti.

<https://www.minori.gov.it/it/minori/il-minore-autore-di-reato-un-percorso-di-lettura-e-filmografico>

Media Education – Studi, ricerche e buone pratiche

<https://oaj.fupress.net/index.php/med/issue/archive>

The Media Education Research Journal

<https://microsites.bournemouth.ac.uk/merj/>

Didattica del cinema – bibliografia

Libri e monografie sulla didattica del Cinema e l'educazione all'immagine

<https://www.minori.gov.it/it/minori/didattica-del-cinema-bibliografia>

Piazza Santissima Annunziata, 12 – 50122 Firenze

tel. +39 055 2037 363

fax +39 055 2037 205

e-mail: biblioteca@istitutodeglinnocenti.it

sito web: <https://www.biblioteca.istitutodeglinnocenti.it/>

